

RADIO EXPRESS

In dit nummer:
Het kortegolf-
station A N E
te
Bandoeng.



DE NEDERLANDSCHE RADIO-BIBLIOTHEEK

REEDS VERSCHENEN DEELTJES:

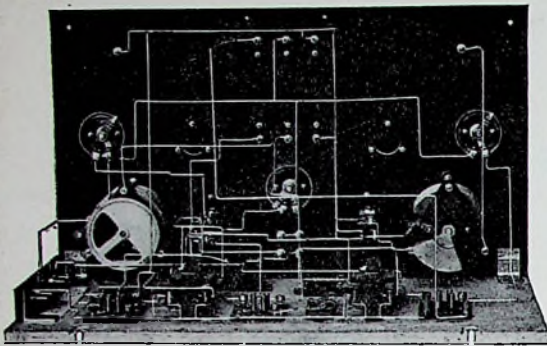
- Hoe kan ik draadlooze telefonie ontvangen? door J. CORVER. Prijs f 0.75
- Fouten in ontvangtoestellen, door J. J. NUMANS. Prijs f 0.90
- De onzichtbare krachten der radio-telefonie, door N. VAN DOLDER. Prijs f 0.75

ALOM BIJ DEN BOEKHANDEL VERKRIJGBAAR

N^o 26
28 JUNI 1925

20
CENT.

ONS TOESTEL TYPE B. IV. (Van binnen gezien.)



FIRMA W. BOOSMAN, INSTRUMENTMAKERS DER KON. NED. MARINE
AMSTERDAM - WARMOESSTRAAT 97 - TELEFOON 49103
PRIJSCOURANT OP AANVRAAG GRATIS.

DE

MEESTE

EINDGELUIDSTERKTE VOOR HET

MINSTE

GELD MET DE TELEFUNKENLAMPEN

Type RE 89 en Type RE 95

PRIJS ACHT GULDEN.

SIEMENS & HALSKE A. G.

Filiale 's-Gravenhage

Telef. 11850 Letter Interc. E.

Afd.

Telefunken.

Handelsvereniging v.h. L. TERWAL

AMSTERDAM ROTTERDAM HAARLEM

GEINTUURBAAN 254 VAN BRAKELSTR. 20 KLEINE HOUTSTR. 37

WIJ HEBBEN VOORRADIG:

„Electron Wire“ in dozen van 100 voet (33 Mr.) f 1.50. „Clix“ in 6 kleuren, per stuk f 0.20. Luidsprekers, o. a. Baby Sterling (in bruine en zwarte uitvoering) f 36.—, Dinkie Sterling f 20.—, Brown f 33.— en f 70.—. Telefoons

„Pival“ — Transformatoren „Pival“.
Alle PHILIPS-LAMPEN, ook de nieuwe lamp
B 406 à f 15.—.

VRAAGT ONS PRIJSBLAD!

RADIO-FIRMA'S

VRAAGT ONZE NIEUWE DRUKWERKEN OVER:

- **LORENZ** Omroep-ontvangsttoestellen, Luidsprekers, Telefoons, Transformatoren, Kristaldetectoren en Spaarlampen.
- **HYDRA** Glimlampgeleijkrichters voor laden van hoogsp. accu's, Blokcondensatoren tot 4 mf., Zendcondensatoren, Antenneschakelaars met edelgasbeveiliging, Trilliergeleijkrichters en Gloestroombatterijen.
- **NADIR** Precisie-gelijkstroommeetinstrumenten: Voltmeters, Amp.meters, mill-Amp.meters, Ohmmeters, Galvanometers, gecombineerde instrumenten voor amateurs en laboratoria.

UITSLUITEND PRIMA FABRIKATEN

BUREAU VOOR NEDERLAND EN KOLONIËN:

C.E.B. LAAN v. MEERDERVOORT 30 DEN HAAG
TELEFOON 35277

KIEST voor Zelfbouw
Nutmeg
Materiaal.

-- Garandeert goede ontvangst! --

PRIJSLIJSTEN GRATIS!

FA CH. VELTHUISEN

OUDE MOLSTRAAT 18, - DEN HAAG.

TELEFOON 12412.

„De

N. R. W. Anodebatterijen hebben als Nederlandsch fabrikaat en dus steeds in volkomen verschen toestand verkrijgbaar, van af hun eerste aanbieding een welkom onthaal gevonden.

Ned. Radiowerken te Doorn

RADIO

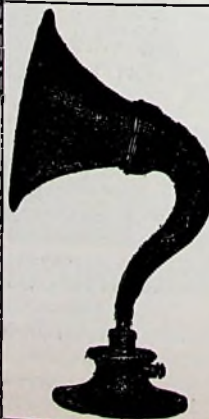
A. E. GERRETSEN

NASSAUKADE 338, AMSTERDAM, TELEF. 28711

-- ZIE ONZE 4-LAMPS ONTVANG-TOESTELLEN, --

-- 75 GULDEN. 3-LAMPS 65 GULDEN. --

N. V. L. ZÉLANDER. AMSTERDAM
SINGEL 142/144



ETHOVOX
Loudspeakers

BURNDEPT

Radio-
ontvangapparaten

ETHOPHONE V

FILIAAL
Rotterdam, Ged. Glashaven 23/25

RADIO-EXPRES

WEEKBLAD VOOR RADIO-TELEGRAFIE EN -TELEFONIE

OFFICIEEL ORGAAN VAN
DE NED. VER. VOOR RADIO-TELEGRAFIE.
REDACTEUR: J. CORVER.



UITGAVE VAN N. VEENSTRA,
LAAN VAN MEERDERVOORT 30, DEN HAAG.
TELEFOON 32112.

DIT BLAD VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG.

De abonnementsprijs bedraagt, bij vooruitbetaling, f 3.— per halfjaar voor het binnenland en f 5.— voor het buitenland, per postwissel is te zenden aan het bureau van Radio-Expres, Laan van Meerdervoort 30, den Haag. — Loose nummers f 0.20 per stuk.

Correspondentie, zoowel voor Administratie als Redactie, gelieve men te zenden aan het adres: Laan van Meerdervoort 30, 's-Gravenhage.

Het auteursrecht op den volledigen inhoud van dit blad wordt voorbehouden volgens de Wet op het Auteursrecht van 23 September 1912. Saatablad n° 308.

HET KORTE-GOLF-STATION A N E TE BANDOENG.

De heer M. te Haarlem schrijft ons:

Vandaag had ik de eer antwoord te mogen ontvangen op mijn brief aan A N E, meldende de ontvangst op 27 Maart j.l.

Na een korte inleiding zegt de chef van den Lab. Radio Dienst:

„In de eerste plaats moet ik u mijn erkentelijkheid betuigen voor de uitvoerige gevens, die u rechtstreeks en via Radio-Expres mij hebt verstrekt. Maanden lang werd van hieruit geseind zonder eenig bericht van Europeesche zijde, hoewel wij reeds lang berichten hadden uit Australië, Amerika en verder alle Pacific stations. Al deze stations waren niet ingelicht over onze seintijden en ook eenige Engelschen namen ons toevalligerwijze.

Ik vond het werkelijk beschamend voor Holland, dat ongeveer dagelijks bericht kwam, dat weer niets was ontvangen, terwijl de „Insulinde” ons tot in de Middellandsche zee goed, nam, een gelijke afstand dus met Holland, en bovendien waren de seintijden gepubliceerd.

Eindelijk kwam toen bericht over uw ontvangst, dat, ik zou bijna zeggen met uitbundigheid, werd ontvangen.

Dat hier geen sprake is van freaks, maar dat u blijkens uw schrijven in R.-E. ons blijft nemen, is eveneens goed nieuws.

Binnenkort hoop ik een 3 K.W.-zender gereed te hebben, misschien met straalantenne.

En dan geeft de schrijver even verder

een schets en de beschrijving van den zender.

„Ik gebruik thans geen gelijkrichting meer om twee redenen: 1o. de lamp is veel meer over te belasten omdat slechts gedurende de halve periode de lamp in gebruik is, nl. pos. spanning heeft; 2o. de toon is minder goed, doch de afstem-

wel zoo hoog op den condensator, dat ik het verkoos, vaster te koppelen en deze cap. er uit te laten.

De antenne is buitengewoon ongunstig, waarom ik doende ben om het heele Lab. te verplaatsen naar buiten, waar terrein beschikbaar is voor proeven.

Ik zit nu in een zwaar gewapend beton



ming gemakkelijker, want breder. Bovendien is het goedkoper, want gelijkrichters voor dit vermogen zijn kostbaar.

Plaatvermogen nu opgevoerd tot 500 Watt, waarvoor 4 lampen van 200 Watt, die evenwel niet hooger belast mogen worden, vermoedelijk wegens de slechte antenne, spanning 2—3000 Volt. Bij gebruik van een roostercond. behoeft de roosterkring, indien goed afgestemd, bijna niet gekoppeld te worden met den anodekring. De spanningen worden even-

gebouwd, waaraan de antenne is vastgemaakt op kleinen afstand, wel 20 M. lang om daarna slechts 25 M. vrij te zijn op 15 M. hoogte. Als tegenwicht had ik eerst een heel net uitgespannen, doch een kleine draad in het lab. bleek dezen dienst te kunnen vervullen (lengte \pm 10 M.). Het stralende deel van den ontvanger is een kooi van 4 draden, lang 25 M., draadafstand 1 M. Hierdoor ga ik ook voorloopig niet op kortere golf over daar te veel van de stroomfiguren

langs het gebouw komen en slechts weerstandsvermeerdering geven. Zoodra ik over ben, ga ik minderen, vermoedelijk tot 30 à 40 M. Bovendien heeft niemand mij eerder bericht gestuurd van qrn

bracht. Ik verzoek u dan door te luisteren, indien mogelijk. Hetzelfde geldt indien ik soms eens een keer oversla, wat uiterst zelden gebeuren zal; doch er zijn omstandigheden, die niet te dwin-

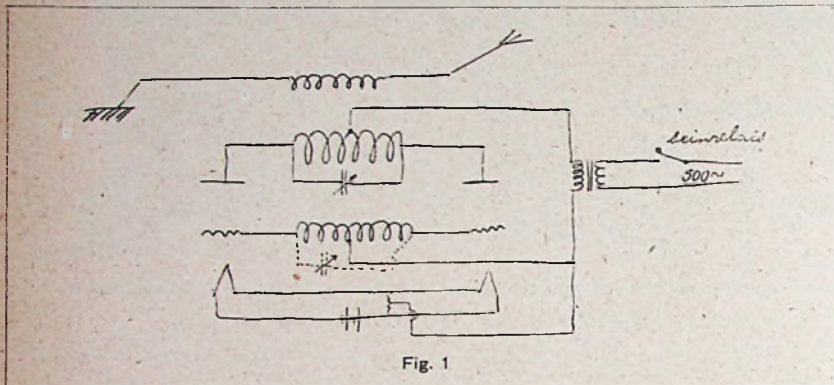


Fig. 1

(qrm bedoeld?), waarom zou ik dus toen veranderen?

De antenne wordt aangestooten in zijn tweede harmonische, hetgeen alleen mogelijk is inductief.

Thans kom ik tot het laatste punt en dat zijn de nieuwe proeven. Gegevens

zijn. Als seintijden blijf ik voorloopig 21.40—23.40 gmt Maandag, Woensdag en Vrijdag aanhouden. Veranderingen zal ik trachten tijdig te melden. Inzinkingen zijn geen fading-gevolgen, doch slechte accu's geweest. Indien u juist den tijd wilt opgeven in den vervolge,

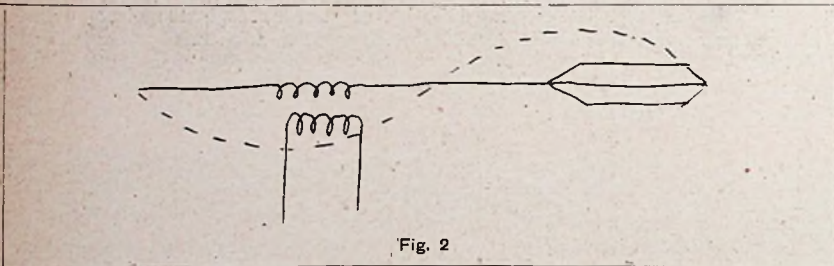


Fig. 2

hierover kunt u steeds bij den heer Koomans verkrijgen, alsmede bij chef P.C.G. Mocht u in een seintijd even niets hooren, dan is dit meestal een klein defect in seinrelais of wat dan ook, daar het meeste nog provisorisch is bijeenge-

dan kan ik dit nagaan. Tevens sluit ik hierbij een foto van den kleinen zender in. Dezer dagen kwam ook bericht van de antipode Curaçao, waar we zeer goed worden ontvangen, alsmede uit Zuid-Texas (Houston)."

HOLLAND OP ZIJN (S)MALST.

De heer W. F. Vrugt te Rumpen (L.) schrijft onder dit opschrift:

Wat kunnen wij Nederlanders toch ontzettend „klein” doen. Nu staat er weer, voor de zooveelste maal, dat de H.D.O.-omroep prachtig is. Welnu, klets dan niet, zoek geen spijkers op laag water, maar betaal. Wat kan het nu in 's hemelsnaam schelen of maar 20 % der amateurs dit of dat al of niet weet? De Omroep is in goede handen, getuige berichten uit het buitenland zelfs. Moeten we nu soms aan dat zelfde buitenland mededeelen, dat de H. D. O. iets doet zonder voorafgaand overleg met amateurs en dat we „lekker” niets willen betalen en dat daarom „lekker” de H.D.O.

doodloopt? Want dit staat nu wel onomstootelijk vast: dat is het „doel”, al wordt nu ook lief betoogd, dat „men” den amateurs niet wil adviseeren niets te offeren.

„TEIA” wilde op enkele dingen nog terug komen. Ik hoop van niet en, ge loof gerust, velen met mij. Leuter niet... maar betaal naar vermogen voor onzen uitstekend verzorgden H.D.O.

* * *

We zouden voor dit kort en bondig ingenomen standpunt van den heer Vrugt zeer veel gevoelen, wanneer het „geleuter” inderdaad was uitgegaan van hen, die tot dusver den H.D.O. niet steunden.

Maar zoo is het niet.

Het „geleuter” is volkomen nutteloos, noodeloos en te onpas uitgegaan van het

„officieel orgaan” van den H.D.O. zelf. Als dit onwil en tegenspraak wekt, moeten zich niet richten tot de tegensprekers, maar tot de leiders, die de hun eigen dierbare zaak op zoo vreemde wijze dienen.

Niets zou ons aangenamer zijn dan dat de H.D.O. de kunst verstond, zich uitsluitend vrienden te maken, gelijk de goede zaak van den Omroep het verdient. Maar het lijkt den laatsten tijd wel of men willens en wetens het omgekeerde doet.

Red.

DRAADLOOS WEERBERICHT IN MORSETEEKENS MET DE STOOMFLUIT DOORGEGEVEN.

In het maandblad voor de leden der Coöp. Stoomzuivelfabriek Hameland te Gendringen, worden mededeelingen gedaan omtrent het verspreiden van weerberichten door de zuivelfabriek. Het weerbericht wordt tweemaal per dag door middel van de stoomfluit verspreid. Radio-telefonisch wordt het van De Bilt opgenomen en door middel van lange en korte stooten met de stoomfluit onder de leden bekend gemaakt. Het geschiedt op dezelfde wijze als bij de telegrafie, waar iedere letter en ieder cijfer door een bepaalde combinatie van punten en strepen wordt voorgesteld.

DE TENTOONSTELLING TE GENEVE.

De radioafdeeling op de van 9—20 September te houden tentoonstelling in het Palais Electoral te Genève zal zes afdelingen omvatten, n.l.

- zenders en hun onderdeelen, waaronder zenders van en voor amateurs;
- ontvangers, en onderdeelen, raam-antennes, telefoons, luidsprekers;
- energiebronnen. generatoren, omvormers, gelijkrichters, batterijen;
- hulpapparaten: isolatoren, isolatiematerialen, draad, enz.;
- commercieele radiotelegrafie;
- documentatie over omroep, omvang van radioverkeer enz.

VONKJES.

De geallieerde Rijnlandcommissie heeft het gebruik van radio-toestellen toegestaan voor wetenschappelijke, handels- en onderwijsdoeleinden, mits verlot aangevraagd wordt bij het opperbevel.

KORTE-GOLF NIEUWS.

Golven van één meter voor verkeer over grooten afstand.

Reuter seinde vorige week uit Los Angelos:

Bij zendproeven van een vliegtuig op een golflengte van één meter, waren de teekens gedurende een half uur op het Amerikaansche marine-laboratorium uitstekend leesbaar. De overbrugde afstand bedroeg 8000 K.M.

(In het telegram stond: 5000 mijlen, hetgeen 8000 kilometer is, maar dat is verder dan van Amerika naar Europa. Binnen het gebied der Ver. Staten is zulk een afstand niet te maken. We moeten dus afwachten of hier niet een seinfout in het spel is.)

Welk station was dit ?

Zou misschien een van de lezers mij kunnen zeggen, wat voor een station het kan zijn dat Maandag 21-6-'25 van 10.30—10.45 alle letters van het alfabet seinde met als scheitteken een i. (Dit kan ook wel een verkorte punt zijn.) Om 10.45 seinde het „1 Uhr weiter wiederhören". Ik zou graag willen weten op welke golf deze zat en daarom wilde ik dit gaarne vernemen. Ik vermoed dat de golflengte tusschen 30—60 meter is.

Amersfoort.

A. FABIUS.

RADIO BIJ DE MAC MILLAN POOL-EXPEDITIE.

Eigenlijk kan men de Mac Millan-expeditie eerder een radio-expeditie noemen dan een pool-expeditie.

Het sportieve element eener voorgenomen poging om de pool zelf werkelijk te bereiken, ontbreekt eigenlijk geheel. Het

ONDER DE NULLIJS

EEN BEZOEK BIJ . . .

Vrij naar Radio-Revue door D. Lemstra.

Op zekeren dag ontmoette ik mijn vriend Theodoor Fanatiek. „Hou jij van muziek," vroeg hij. „Vreselijk veel," was mijn antwoord. „Kom dan vanavond bij mij, en ik zal je buitengewone radio-concerten laten hooren: ik heb een prima ontvanger, denk eens aan eergisteren hoorde ik een amateur in Nieuw-Zeeland."

„Nieuw-Zeeland, dat is ongehoord, ik kom vast."

Dien avond om 8 uur was ik bij Fanatiek. „Kom, ik zal je eerst mijn antenne laten zien." Hij nam mij mee naar boven, tot de 7e etage, zette toen een ladder tegen den muur en zei: „Volg mij."

DRAADLOOZE CARICATUREN



Sluier-effect

gaat meer om geographische en verdere wetenschappelijke verkenning. En daarbij staat het experimenteeren met de nieuwste radiohulpmiddelen, zoowel aan boord als bij toepassing op een tweetal mee te voeren watervliegtuigen sterk op den voorgrond.

De leider der expeditie, kapitein Mac Millan, neemt zelf het commando op zich

over één der twee schepen, de kleine Bowdoin, terwijl de Schotsche walvischvaarder Neptune meegaat onder gezagvoerder Eugène F. MacDonald Jr., president van de Zenith-Corporation, een maatschappij, die radiotoestellen fabriceert.

Terwijl de Neptune de gewone scheepsradio meevoert, is de Bowdoin

Daar stonden wij op het dak. Hu, ik wist niet dat het dak zóo hoog was. En wat was de aarde ver weg. De grond moest hier ook erg hard zijn, maar Fanatiek merke niets van mijn ellende.

„Kijk," zeide hij, „dat is mijn antenne, 6 draads kooiantenne, 5 Meter boven het dak, aan dikke bamboestokken, zie je ze?" Ik zag een beide draden, een paar stokken en nog iets, doch bevestigde alles met zoo'n overtuiging, ten einde weg te komen, dat Fanatiek riep: „En nu naar mijn aardverbinding." Gelukkig dacht ik, dan gaan we naar den kelder. Maar neen, Fanatiek drong me naar de trap, ging me voor naar zijn eigen étage en nam me mee naar zijn badkamer.

Daar toonde hij mij een koperdraad, vastgesoldeerd aan de warmwaterkraan. „Zie je dat, dat is de aardverbinding." „Is dat de aarde." „Zeer zeker, er is, zoo-

als in een verwarmingstoestel voor een bad, een geleidende verbinding tusschen gas en waterleiding, en nu heb ik ze tegelijk, maar spreek er nooit over, want er is iemand die er patent op heeft."

„En nu naar mijn radiohol." Daar zag ik een kist, waarop een stuk of vijf lampen, die niet brandden, waaraan van voren een aantal knoppen, handles, etc." Fanatiek greep een stuk papier en begon eenige zonderlinge figuren op te teekenen. „Ziehier, het schema, je zult het wel snappen ! . . ." en hij begon een geheel onbegrijpelijk betoog over superheterodyne, superregeneratie, detector, Armstrong, feed back, Henry, micro, push-pull, dat mijn hoofd duizelde.

Ik zei op alles maar ja, schudde van ja en nee, alles op goed geluk, om den goeden Theo niet te ontmoedigen.

„Nu je alles zoo goed begrijpt (en

ZIJN EERSTE TOESTEL.

Nooit had hij een toestel bezeten
En dus niets ervan geweten,
't Toestel stond ondersteboven,
De accu was ingebouwd 't was niet
[te gelooven,
't Zuur van de accu liep tusschen de reeten
't Was 't eerste toestel, en hij stond
[erg te zweeten.

De tranen in zijn oogen werden hoe
[langer hoe grooter
Het was toch geen toestel van een stooter,
Maar 't had hem honderd gulden gekost
De rekening betaald en juist gepost,
En steeds droop het zuur nog op den
[looper.

Zoo ziet u, hij was er een leek in
Maar woonde dan ook in Peking,
Het toestel staat nu weer recht
Dat is beter, zoo is hem gezegd,
Maar hij ziet er nog geen begin in.

VAN DIJK.

uitgerust met een kortegolflampzender, gebouwd door ingenieurs van de Zenith-corporation, in samenwerking met Reinartz, die aan boord van de Bowdoin meegaat voor de radiobediening. De zender is een 250 watt-lampzender. Volgens het in R. E. No. 14, pag. 246, fig. 3 reeds gepubliceerde Reinartz-zendschema voor zeer korte golven, waarin overigens een wijziging is gebracht om het voor werking met aardverbinding in plaats van tegencap. geschikt te maken. Als fig. 1 ontleenen we aan Radio News het hierbij gaande schema.

Van de opstelling van zendspoelen en smoorspoel geeft fig. 2 een denkbeeld.

De Amerikaanse amateurs mogen het aldus ingerichte schema wegens de

directe antenne-koppeling niet gebruiken. Zij zijn aangewezen op een inductieve uitvoering als aangegeven in R. E. No. 14,

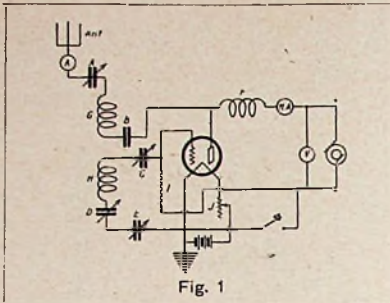


Fig. 1

pag. 246, fig. 5. De Bowdoin heeft een speciale permissie voor het directe schema.

De energie voor den zender wordt verkregen van een 32-volts accu-batterij, geladen door een benzine-aggregaat. De accubatterij drijft een 32-volts motor, die als aandrijving dient voor een 2000-volts-gelijkstroomdynamo, welke de plaatsspanning levert. Als antenne voor de korte golven zal dienst doen 15 meter vergulde gevlochten kabel, vrijwel loodrecht van het dek naar de hoogste zaling aan den hoofdmast. Bij proeven in het Zenith-laboratorium met zulk een antenne kreeg men op 40 meter golfengte 2 amp. in de antenne en werkte bij dag met Nieuw-Zeeland.

De twee watervliegtuigen zijn ook met zenders voor slechts 20 en 40 meter golfengte uitgerust. Als zendlamp dient een KV 291 A en de energie wordt geheel geleverd door droge cellen, 300 volts. De vliegtuigen kunnen ook telefoneren.

Bij de voorbereidende proeven bleek ontvangst in het vliegtuig van 200 korte, ongedempte golven vrijwel ondoenlijk zoo lang de vliegtuigmotor werkte. Men zal verplicht zijn, tijdens het werken met den ontvanger telkens den motor te stop-

pen. De ontsteking geeft anders te veel storing.

Op 20 meter golfengte is overigens bij proefvluchten op 20 meter golfengte gewerkt over een afstand van 1400 kilometer.

De Bowdoin zal op haar tocht elken dag te 6 uur 's morgens, middag, 6 uur 's avonds en middernacht verbinding trachten te krijgen met eenige officieele Amerikaanse korte golf-stations en met amateurs. Dat wordt 12.20 nam., 6.20 nam., 12.20 's nachts en 6.20 's morgens Amst. Zomertijd. Vermoedelijk zal de Bowdoin hiervoor werken op 37, 44, 23, 17 en 11 meter.

Enkele gegevens van den zender mogen hier volgen. Frame van in parafine gekookt hard hout (*beter gebleken dan bakeliet en eboniet*). A, C, D en E zijn

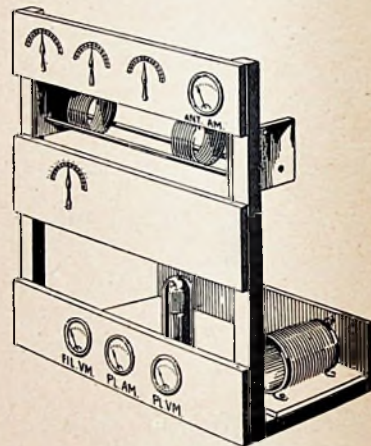


Fig. 2

variabele cond. van 250 $\mu\mu$ F., B vaste cond. 1000 $\mu\mu$ F. G. en H. zijn ronde spoelen, gesteund door drie glasstaven 15 c.m. diameter. Voor 40 meter 12 windingen op 'elke spoel, voor 20 meter 5 w. op elk. F is een smoorspoel in één laag,

hoe!) gaan we eens naar de radioconcerten luisteren, laten we hopen dat ze goed zijn."

In naam van Marconi, van generaal Ferié, van Leon Deloy, zoo zij het!

Fanatiek begon met zorgzaam zijn knoppen te draaien, de lampen brandden, en plotseling hoorde ik een verschrikkelijken toon, die kwam uit een instrument dat ik nog niet eerder had opgemerkt, een kleine zwarte doos met een soort gramfoonhoorn. Doch deze toon werd overstemd door een geluid als van een trompet, het was een voortdurend gehuil, dat mijn trommelvliesen bijna deed scheuren.

„Hoor je wel hoe mooi de Toren is?"

„Welke toren?"

„De Eifeltoren, voor den drommel!"

„Maar wat is dan dat doorlopende geluid, dat men hoort."

„Dat is de boog."

„En die giltonen?"

„Dat is het morsealfabet. Dat versta je niet, maar het is prachtig niet?"

„Ja zeker", (spreek het niet tegen!).

„Nu gaan we over op Radiola." Hij had een soort raam aan den muur en in het midden van dat raam hing een Japaneesche pop.

Fanatiek begon weer met zijn knoppen en o wonder, de pop begon te spreken, doch met een afschuwelijk nasaal geluid, en kondigde aan dat wij zouden hooren, de 2e sonate van Fauré, voor violoncel, door mej. Lucie Radijs.

„Amusant, zoo'n apparaat," zeide ik.

„Dat is de nieuwe Egyptische luidspreker, Toetanek-carton, niet zoo sterk als de andere maar veel mooier. De toon is veel voller, maar dat hoor je zelf wel."

Doch geen enkele toon van een violon-

cel kwam uit het apparaat. Het was een vreeselijk gehuil, een geluid alsof een wagen oud ijzer voorbij ging. „Mijn lampen slaan dicht," bromde Fanatiek, en wierp zich met nieuwen ijver op de knoppen.

Plotseling de violoncel, alsof het in de kamer was. Den had die Fanatiek toch gelijk. Wat een muziek, welk een artiest!

Ik hoor, ik begrijp, ik weet, ik ben verbaasd, maar plotseling werd alles bruusk afgebroken. Alles stil.

„Wat is dat?" „Heb je het gehoord, nu gaan we naar Engeland..."

„Maar ik zou liever..."

„We gaan naar Aberdeen, 1200 K. M. van hier!"

Fanatiek draaide aan zijn knoppen en we vielen midden in een rede over Shakespeare, toen deze plotseling door een fluittoon werd afgebroken. Heel in

2.5 c.M. diameter, 10 c.M. lang, vol met dubbel katoen omsponnen draad van ong. 0.55 m.M. De spoelen G en H gewoonlijk 30 c.M. uit elkaar.



In den nacht van 20 op 21 Jni na sluiting van alle B.B.C. stations omstreeks half een, op zoek naar nieuwe stations, troffen ondergeteekende en de heer Makkink volgende stations aan:

Norddeich op 1800 M. Hochseerundfunk, modulatie reeds aanmerkelijk verbeterd.

Een nieuw Spaansch station zich noemende: Radiola Catalana λ 415 meter. Uitstekende modulatie, sterkte als 2 L O.

Een Fransch station op 385 meter golf slechte modulatie. Door de vele grn verstonen wij den omroeper zeer slecht en verstonen slechts ici Radio celle¹⁾ Paris. Zwakker dan Petit Parisien die eveneens bezig was.

Kunt u mij misschien inlichten waarom ik des Zondags Bloemendaal niet hoor-

¹⁾ Dit moet vermoedelijk zijn: Radio L L, dat is het station der Cie. Lucien Lévy, Red.

de verte hoorde ik nog iets.

„Oh, die schurk, gromde Fanatiek.”

Dat is een buurman-amateur, die op een heterodyne ontvangt en nu alle energie uit den ether haalt. Nu krijgen wij maar een heel klein beetje, verklaarde hij.

„Heb jij dan geen heterodyne?”

„Jawel, dat heb ik je toch straks uitgelegd.”

„Maar dan ontvangt hij toch niets!”

Kan me niet schelen, wacht maar eens even. En nu begon een etherverpesterij tusschen beide burens, tot Fanatiek overwon en zijn tegenstander ophield.

„Knock-out, zei Fanatiek, Engeland is aan ons.”

Nieuwe manipulaties aan het toestel, tot een Fransch sprekende stem doorkwam, die het had over de telefoondienst in Zweden.

Fanatiek draaide zich naar mij en zeide:

baar maken kan, terwijl ik Madrid omstreeks 12 uur 's avonds even sterk ontving als Chelmsford?

Geluisterd wordt op een Super Radiola-toestel 6 lamps (2 h. + 1 det. + 3 l.). Luisterend op 2 aarden zijn de grn voor een groot deel verdwenen terwijl ik toch uitstekende luidspreker-ontvangst behouden blijf.

Dan als laatste vraag, wie was het Hollandsch station Zondagmorgen \pm half elf λ 915? Te 11 uur hoorde ik „Wij sluiten hier Amsterdam op 2 915”.

A. VERHAGEN.

's-Gravenhage (Marlot).

De heer J. Makkink, den Haag, meldt: Hiermede deel ik mede dat het door den heer Verhagen genoemde station Radio Catalana inderdaad Barcelona is. Golf \pm 415.

Gevraagd wordt opgave van sterkte, modulatie enz.

Dit geschiedt in Spaansch, Italiaansch, Fransch, Engelsch en Duitsch.

Hier Rundfunksender: Radio Catalana in Barcelona d'Iberica. Ich bitte allen deutschen Rundfunk Freunden Nachrichten über Unsere Emissionen. Here Radio Catalana broadcasting station enz. Werkende van 12.20—2.20 's nachts. Midden in de stad ontvangen op 2 aarden, 6-lamps ontvanger Super Radiola.

OVER STORINGEN, DIE VERMIJD- BAAR ZIJN.

Het artikeltje van den heer Van Bavel over „Het storen door genereerende ontvangers”, geeft mij eenige opmerkingen in de pen. Bij een niet te kleine antenne en een goed-generereenden ontvanger kan men met een gewone „ontvanglamp” de muziek storen over een straal van verscheidene K.M. Niet genoeg kan daarom de aandacht op worden gevestigd op de

„Wat zullen we nu hebben! Weenen of Praag. Laten we liever dat vioolconcert eens gaan hooren, dat zoo plotseeling...”

„Bah, dat was Radiola, hoor je op kristal, van geen belang.”

Fanatiek draaide weer aan zijn knoppen, verwisselde zijn spoelen, terwijl wij brokstukken muziek, zang en spreken hoorden, afgewisseld door uitroepen van Fanatiek, als, dat is Praag, dit Lausanne, slechts 500 watt, enz.

Het was een vliegende reis door alle mogelijke plaatsen van Europa, een mengsel van allerlei landen. Madrid en Weenen tegelijk, Birmingham vermengde zich met Frankfort, het was een aardrijkskundige chaos. Zelfs hoorden wij een amateur, die riep „goeden avond vrienden”.

Tot Fanatiek zuchtte „Laat ons maar

manier van afstemmen, zooals de heer Van Bavel die geeft.

Hoewel natuurlijk niet nieuw, heb ik die toch nooit zoo in R. E. beschreven gezien: Neem de ontvangspoel uit den spouhouder, en zoek dan de draaggolf van het verlangde station op raamwerking van de secundaire spoel (en door capaciteve koppeling van antenne, primaire cond., seriepar. schakelaar, enz.) stel in op het nulpunt van die draaggolf, draai terugkoppelspoel zoover terug, dat men zeker weet, dat het toestel niet meer genereert, zet daarna de antennespoel weer in en stem met antennecondensator bij.

M. i. moet er nog één zin aan toegevoegd, het belangrijkste van het heele afstem-kunstje n.l. *koppel de primaire spoel niet vaster dan onder een hoek van 45 à 60° met de secundaire!*

Wanneer een ontvangtoestel uit niet al te slechte onderdeelen is samengesteld en de eigenaar ook maar een zeer geringe radio handigheid bezit, dan zal hem blijken, dat geen vastere koppeling dan 45° noodig is. (Zou toch vaster worden gekoppeld, dan moet de secundaire cond. weer bijgeregeld worden en ook de terugkoppelspoel, wat weer groote kans op storen geeft.)

En het is een gelukkig verschijnsel, dat bij een losse koppeling van 45 tot 60° de verhouding tusschen muziek en lucht- en tramstoringen veel beter wordt!

Bovenstaande regelen hebben alleen betrekking op de afstemming bij een inductief-honingraattoestel. Maar in ons land wordt betrekkelijk nog veel ontvangen op een z.g. primairen ontvanger. Iemand, die het plan mocht hebben om moedwillig te storen, kan geen beter toestel opzoeken dan dit. Bij zoo'n toestel kunnen we toch niet de antennespoel er even uithalen bij afstemming, want die spoel is een deel van den roosterkring van de lamp. Als de antenne nu niet al

terugkeeren naar Radiola.”

Nieuwe regeling aan het toestel en een stem die mij spottend in de ooren klonk; ... is geëindigd. Radiola wenscht u een goeden nacht en noodigt u uit voor zijn uitzending van morgen. Bonsoir mesdames, bonsoir mesdemoiselles, bonsoir messieurs.

Het was droevig, 't concert was uit...

„Maar waarom heb jij eigenlijk dat concert van Radiola zoo ruw afgebroken?”

„Omdat de ontvangst goed was, en dan gaat men over op een ander station.”

„Het schijnt mij toch, dat wanneer ik een station eenmaal goed te pakken had, ik tot het einde zou luisteren.”

Doch Fanatiek repliceerde minachtend: „Jij begrijpt er niets van; vanaf het oogenblik dat de radio wil, is er niets meer aan.”

te klein is, kan de bezitter van zoo'n uitden-tijdschen ontvanger bij elke afstemming een schitterende demonstratie geven van hoog-ontwikkeld muzikaal gevoel en menselijkheid door een(?) keer het gebied van alle hoorbare tonen aan zijn buren ten beste te geven.

Is het niet op zijn minst achterlijk te noemen, dat er thans in 1925 nog firma's zijn, die dergelijke primaire ontvangers aan de markt brengen? Ik herinner me een klein artikeltje in Radio News, ongeveer van een jaar geleden, waarin stond, hoe de primaire ontvangst in Nieuw-Zeeland verboden is, en de overtreder van dit verbod bedreigd wordt met een hooge geldboete. En is niet in Engeland en andere landen bepaald, dat de firma's geen toestellen mogen bouwen, die zelfs maar kunnen genereeren?

In ons land is dat niet bepaald; het is ook niet noodig, want ik zie niet in, waarom de amateurs niet zoo wellevend kunnen zijn om anderen geen overlast aan te doen, zonder een wettelijke bepaling of straf achter zich te hebben.

Laten voortaan alle amateurs het gebruik van een primaire ontvanger afraden en overal en altijd er op aandringen, dat een honingraatontvanger ook *inductief* wordt gebruikt!!

Geachte Redacteur, een tweede opmerking betreft het artikel van den heer Van de Stadt: „De gestoorde Omroep”. Waar ik in bovenstaande regelen den primaire ontvanger karakteriseerde als den slechtsten en meest storenden, die er te bouwen is, zoo zou ik hetzelfde kunnen zeggen van het zendschema, dat stations als Effectenbeurs e.a. gebruiken. Ook daar wordt geen inductieve koppeling toegepast, maar is de antenne direct gekoppeld met een spoel (hier plaatspoel).

De heer Van de Stadt schrijft: „Maar ook de hoogere harmonischen kunnen verminderd worden . . . Technisch mogelijk is het zeker”. Dat zou ik willen uitbreiden door te zeggen, dat *alle* harmonischen *verdwijnen* moeten. Ook dat is technisch mogelijk! *Was al verscheidene jaren technisch mogelijk.*

Hebben niet de amateurs het recht om te protesteeren tegen die hinderlijke storingen. Of hadden zelfs de amateurs den *plicht* om sinds de oprichting van den zender van de Effectenbeurs al aan te dringen op verbetering?

Ik sprak hier een paar keer van den zender van de Effectenbeurs; natuurlijk had ik net zoo goed een ander kunnen nemen, want er zijn er meer in ons land (ons geliefd Kootwijk niet te vergeten).

Ik kan me niet meer herinneren waar ik laatst onderstaand lijstje zag staan.

Station.	Golfengte in meters.	Werktijden.
Effectenbeurs—	2000 tot 200 M.	—
Vas Diaz	en lager . . .	—
Hilversum N.	1050 tot 1090. 350	—
S. F.	M. en lager . . .	—
Kootwijk P. C.	16800 tot 1000 M.	—
G.	en lager . . .	—

Dit lijstje mag al de golfengten zeer nauwkeurig weergeven, ik vind niet, dat het een schitterenden indruk maakt.

Zou het niet mogelijk zijn, dat de regeering bij het verleenen van een seinvergunning er bij vermeldde voor welke golfengte die vergunning wordt gegeven?

Ik weet dat ook Radio niet volmaakt kan zijn; kan er daarom niets verbeterd worden?

Haarlem.

W. L. H. MOERBEEK.

* * *

Wij willen hierbij aanteekenen, dat we de absolute veroordeeling van den primaire ontvanger wel wat sterk vinden. Het is zeer de vraag of beginners vooral met een secundaire ontvanger niet veel sterker en langduriger storen omdat de instelling altijd moeilijker is. Red.

WAT IS ER NIEUWS AAN TOESTELLEN EN ONDERDEELLEN?

Elfabatterijen. — Van de *Elfa-elementenfabriek* te Amsterdam ontvingen we ter bespreking een Elfa-anodebatterij van 100 volts, alsmede een 1.5 volts gloeidraad-element type G E 2000.

Met de moderne lampen zijn we op een punt gekomen, waar het steeds gemakkelijker wordt, den gloeistroom van droge cellen te betrekken, maar waar het leveren van den plaatstroom daarentegen voor elementen van niet al te geweldigen omvang een zware taak wordt. Een mini-watt-lamp vraagt 60 m.A. gloeistroom, waarvoor een heel groote cel kan dienen. De plaatstroom van een 4-lampster worden, hetgeen 1/3 is van den gloeistroom voor één lamp, terwijl men om 100 volt niet al te volumineus te maken, maar betrekkelijk kleine cellen kan bezigen. Het komt dus meer en meer op kwaliteit aan.

Voor een 100-volt-batterij is het voorts van veel belang, dat de cellen zoodanig worden gerangschikt, dat men geen hooge spanningen krijgt tusschen dicht bij elkaar staande buurcellen en dat de isolatie in het algemeen zeer goed is. Aan deze eischen is bij de Elfa-anode-batterij ten volle voldaan. Zij is over het geheele bereik met 3 volt aftakbaar en er komen geen hoogere spanningsverschillen tusschen buuren voor dan 12 volt. De afwerking is keurig zonder kostbaar te worden.

Over het gebruik van droge batterijen voor den gloeistroom, vooral als men 1-voltslampen bezigt en dus met de spanning van 1 droge cel kan volstaan, zijn we practisch nog niet uitgepraat. De groote cellen, die voor dit doel worden vervaardigd, kunnen bij een stroomafname van 60 m.A. gedurende eenige uren

per dag zich in hun rusttijd voldoende herstellen om een behoorlijken levensduur te behouden. Gaat men ze echter in een 4-lampstoestel gebruiken, dan moeten ze minstens 1/4 ampère leveren en dat is op den duur voor één cel te veel. Gewoonlijk wordt dan ook aanbevolen, minstens 2 parallel geschakelde cellen te gebruiken en de Elfa-fabriek heeft haar groote G E-2000-elementen reeds bij voorbaat uit 2 parallel geschakelde cellen samengesteld. Dat is — gegeven de toestellen, zooals die gewoonlijk zijn gebouwd met parallel-plaatsing van alle lampen op één stroomtoevoer — heel juist gezien. Twee parallel geschakelde cellen zijn op den duur goedkoper in gebruik dan een enkele, die veel sneller dan na de helft van den tijd vernieuwd moet worden.

Nóg beter ware wellicht als de toestellen voor gebruik op droge cellen ervoor gemaakt werden om elke lamp apart op één cel te laten branden. Wij gelooven, dat men dan eerst ten volle de goede kwaliteit der tegenwoordige groote cellen voor dit doel zou kunnen waardeeren. De hoogere aanschaffingskosten zouden er zeker weer uitkomen. Zoolang echter de toestellen er toe leiden, meer lampen op één batterij te branden, is de tactiek der Elfa-fabriek om parallel-geschakelde cellen tot één element te vereenigen, het eenig juiste.

Aermonic-lampfitting. — „Aermonic” is een handelsmerk van kwaliteits-onderdelen, waarvan de *firma van Santen* te Amsterdam als importeur optreedt. Ons



werd ter bespreking gezonden de Aermonic-lampfitting, waarvan we een afbeelding bijvoegen. Dit is een bakelietvoet met ingelaten bussen en schroefbevestiging voor de verbindingdraden. Deze lamphouder is speciaal bestemd voor montage van de lampen binnen in het toestel, hetzij staande of liggende. De houder laat zich daartoe met 2 schroeven vast zetten. De verzonken bussen maken verkeerde contacten met de lampspinnen (doorbranden op de hsp. batterij!) onmogelijk. De afstand tusschen de verbindingen naar rooster en plaat blijft maximaal (minimum-capaciteit) en ook de draden naar den lamphouder komen ver uit elkaar.

Aermonic-lampvoet-boormal. — Een

VOORNAAMSTE OMROEPPROGRAMMA'S

VAN 28 JUNI—4 JULI 1925.

CHELMSFORD, 1600 M.

Zondag 28 Juni.

3.50 Orgel-Recital uit The Bishopsgate Institute. Reginald Goss-Custard (Orgel), Elinor Stromer (Sopraan), Leslie Bennett (Bariton), Charles Kelly (Piano). Deel I. With Foreign Musicians. Het Orgel: Toccata and Fugue in D Minor, Bach; Cantilène in A Minor, Salome. Elinor Stromer: „Una voce poco fa” („The Barber of Seville”), Rossini; „Romance”, Debussy. Charles Kelly: „Fileuses près de Carantec”, Rhené-Baton; „Gavotte”, Gluck-Brahms; „Humoreske”, Rachmaninov.

4.20 Het Orgel: „La Gondola”, Henselt; Pastorale in E, César Franck. Sybil Thorn-dike en Lewis Casson: verkorte vertaling van: „Medea” (In the order of their appearance). Deel II. With British Musicians.

5.20 Het Orgel: „An Irish Phantasy”, Wolstenholme; Gavotte in G, Goss-Custard. Leslie Bennett: „King David”, Herbert Howells; „Varuna II” („Hymns from the Rigveda”), Gustav Holst; „Sweet and Twenty”, Peter Warlock. Het Orgel: Meditation and Toccata, d'Evry.

8.50 Kerkdienst onder leiding van The Rt. Rev. The Lord Bishop of Birmingham (Dr. E. W. Barnes) uit The Cathedral, Birmingham.

9.20 Casano's Octet en Rose Myrtil (Mezzo-Sopraan), Sydney Coltham (Tenor), Herbert Heyner (Bariton). Octet: „Gade”, „Brooklet”, „Homeward”, „Waldestille”, Grieg. Herbert Heyner: „The Birds of Bethlehem”, Walford Davies; „The Shepherdess”, Ivor Atkins; „A Land of Silence”, Roger Quilter; „Grace for Light”, Hamilton Harty; „The Holy Child”, Easthope Martin. Rose Myrtil: „Air de Lia” („L'Enfant Prodigue”), Debussy.

9.50 Het Octet: „Schon Rosmarin”, Kreisler; „Mock Morris”, Percy Grainger; „Bachchanale” („The Seasons”), Glazounov. Sydney Coltham: „The Faithful Heart”, Quirke; „Ninetta”, Brewer. Rose Myrtil: „All Praises to the Lord”, „Agnus Dei”, Bach. Het Octet: Closing Scene („Tristan and Isolde”), Wagner.

10.20 Tijdsein.

10.35 Herbert Heyner: „Eldorado”, Walthe-w; „The Arrow and the Song”, Balfe; „In Summertime on Bredon”, Graham Peel. Het Octet: „Meditation” („Thais”), Massenet; „Shepherd's Cradle Song”, Somervell; „O Rest in the Lord”, Mendelssohn.

10.50 Sluiting.

Maandag 29 Juni.

6.20 Kinderuur.

7.20 Big-Ben.

7.45 Muziek.

8.20 Musical Comedy and Humour. Joan Hay (Sopraan), Frederick Carleton (Bariton), Mabel Constanduros (Voordrachten), Michael Raghan (Voordrachten), Het Radio-Orkest. Het Orkest: Ouverture „The Arca-

dians”, Monckton and Talbot, arr. Wood; Selectie, „My Lady Molly”, Sidney Jones. Joan Hay met Orkest: „Joy of Life” („The Arcadians”), Monckton and Talbot; „Venus Song” („Oh, Oh, Delphine”), Caryll; „Joseph” („Madame Pompadour”), Fall.

8.55 Michael Raghan in „Nothing in Particular” (No. 3). Het Orkest: Intermezzo, „Fairy Dream” („Princess Caprice”), Arthur Wood. Joan Hay en Frederick Carleton: Love's Sentry („Madame Pompadour”), Fall.

9.20 Het Orkest: Selectie, „My Lady Frayle”, Talbot. Mabel Constanduros: (origineel schetsen). Het Orkest: Selectie, „Cleopatra”, O. Straus.

9.55 Frederick Carleton: „Everything's At Home Except Your Wife” („Oh, Oh, Delphine”), Caryll; „Sweet Simplicitas” („The Arcadians”) Monckton and Talbot. Het Orkest: Selectie, „Véronique”, Messenger.

10.20 Tijdsein.

10.50 Marjorie Gordon: „If You Look in Her Eyes” („Going Up”), Hirsch; „Love's Own Kiss”, Friml; „Boy of M-Heart” („My Nieces”), Talbot. Het Orkest: Intermezzo, „In the Night” („The Cinema Star”), Jean Gilbert. Marjorie Gordon: „Memory Lane” („Yoicks”), Conrad; „Dreams; Dreams” („Nobody's Boy”), Horan; „Every Day” („Stop Flirting”), Gershwin.

11.20 Sluiting.

Dinsdag 30 Juni.

6.20 Kinderuur.

7.00 Muziek.

7.20 Big-Ben.

7.45 Muziek.

8.20 Ballade-Concert. Adelina Delines (Sopraan), Nellie Walker (Alt), Thorpe Bates (Bariton), The London Male Voice Octet, Louis Hertel (Voordrachten), „The Serenaders” (Mandolin). „The Serenaders”: „Galantry” („Duo d'Amour”), Ketelbey. Adelina Delines: „Rose Softly Blooming”, Spohr; „When Death to Either Shall Come”, „I Dare Not Ask a Kiss”, Muriel Herbert. Het Octet (Oud-Eng. liedjes): „The Keys of Heaven” (Cheshire Folk Tune), arr. Elliott Button; „Peaceful Slumb'ring on the Ocean” (Cobb's Opera, „The Pirates”), arr. Martin Shaw; „I Cannot Eat But Little Meat”, arr. Martin Shaw; „And How Should I Your True Love Know?”, arr. Balfour Gardiner; „Sally in Our Alley”, arr. Percy Fletcher; „Swansea Town” (Hampshire volkswijsje), arr. Gustav Holst.

8.55 Thorpe Bates: „The Crown of the Year”, Easthope Martin; „Lovelight”, Alma Goatly. The Serenaders: „Beautiful Night” („The Tales of Hoffmann”), Offenbach; „Hungarian Dance”, No. 5, Brahms. Nellie Walker: „Lie There, My Lute”, Hamish MacCunn; „Last Year's Rose”, Roger Quilter. Louis Hertel in „The Cornet Player”.

9.35 Het Octet: Studies in Imitation. Part Songs for Male Voices and Piano, Herbert Hughes; „Mary Had a Little Lamb” (Valse Brillante); „Little Tommy Tucker” (Naar Tchaikovsky); „There Was an Old Woman” (Valse Sentimentale); „Doctor Foster” (Naar Händel). Adelina Delines: „Mai”, „Si mes

vers avait des ailes”, „Tous deux”, „Fêtes galantes”, Reynaldo Hahn.

9.55 Thorpe Bates: „Fairings”, Easthope Martin; „Joggin' Along the Highway”, Harold Samuel; „King Charles”, M. V. White. Nellie Walker: „None But the Weary Heart”, Tchaikovsky; „Love Went A-Riding”, Frank Bridge. The Serenaders: „The Lost Chord”, Sullivan.

10.20 Tijdsein.

10.50 Savoy-Hotel.

11.50 Sluiting.

Woensdag 1 Juli.

6.20 Kinderuur.

7.00 Muziek.

7.20 Big-Ben.

7.45 Muziek.

8.20 Kamer-Muziek. The Music Society String Quartet: Andre Mangeot, Boris Pecker, Henry J. Berly, John Barbirolli. Adolphe Hallis (Piano). Het Quartet en Adolphe Hallis: Piano Quintet in F Minor, César Franck. Het Quartet: Quartet in E Flat, Haydn; Allegretto, Adagio, Fantasia, Allegro, Spirituoso.

8.50 Adolphe Hallis: Gigue, Loeilly, arr. Godowsky; Moment Musical, Schubert; Toccata (from „Prelude, Sarabande en Toccata”), Debussy. Leden van het Quartet: Three Fancies for Three Strings, Orlando Gibbons—d. 1625; Fantasia for Four Strings, Purcell. Het Quartet: String Quartet in F, Maurice Ravel.

9.20 Een Zang-Uurtje. Evelyn Tierney (Sopraan), Earle Spicer (Bariton), Chief Oske-Non-Ton („Running Deer”) (Mohawk Singer).

10.20 Tijdsein.

10.55 The Week's-Feature (wordt nader aangekondigd).

11.20 Sluiting.

Donderdag 2 Juli.

6.20 Kinderuur.

7.00 Muziek.

7.20 Big-Ben.

7.35 Fransch-Recital.

7.50 Muziek.

8.20 Speeches tijdens The Railway Centenary Banquet in Darlington.

9.20 Emilio Colombo's Band uit het Victoria Hotel, London.

10.20 Tijdsein.

10.50 Savoy-Hotel.

11.50 Sluiting.

Vrijdag 3 Juli.

6.20 Kinderuur.

7.00 Muziek.

7.20 Big-Ben.

7.45 Muziek.

8.20 Comic Opera and Musical Comedy. Het Radio-Orkest: Selectie „Tales of Hoffmann”. Offenbach; Selectie „The Lilac Domino”, Cuvillier; „Cheero” (The Palace Girls' Dance). Finck.

8.50 An Hour (or so) in an Estaminet met John Henry en „The Roosters” Concert Party.

9.20 Speeches door Lord Hewart, Lord Rid-

dell, Viscountess Rhondda en Miss Rebecca West, tijdens het Diner in het Hyde Park Hotel.

10.20 Tijdsein.

10.50 Beatrice de Holthoir in A Miniature Recital. Het Orkest: Intermezzo, „Demoiselle Chic”, Fletcher. Beatrice de Holthoir (Diseuse). Orkest: Parisian Sketch, „Bal Masqué”, Fletcher.

11.20 Sluiting.

Zaterdag 4 Juli.

6.20 Kinderuur.

7.00 Muziek.

7.20 Big-Ben.

7.45 Muziek.

8.20 Some Local Favourites. Hubert Carter (Tenor), Het Station Orkest. Het Orkest: Ouverture, „The Mastersingers”, Wagner.

8.35 Hubert Carter: „O Lovely Night”, Landon Ronald; „The Star”, James H. Rogers; „Whene'er a Snowflake”, Liza Lehmann.

8.45 „May day” of „The Little Gipsy”. Klucht door David Garrick.

9.35 Het Orkest: Selectie, „Lohengrin”, Wagner-Tavan.

9.50 Hubert Carter: „Ma Little Banjo”, W. Dichmont; „Spring-Time”, Tirindelli; „I Know of Two Bright Eyes”, Clutsam.

-0.00 Het Orkest: Three Pieces, Op. 11, Massenet; „Norwegian Rhapsody”, No. 1, Svendsen.

10.20 Tijdsein.

10.50 Savoy-Hotel.

12.20 Sluiting.

RADIO-PARIJS, 1750 M.

Zondag 28 Juni.

1.05 Radio-Concert Lucien Paris: 1. The Cadets, Marche, Sousa; 2. Pluie de Diamants, Valse, Waldteufel; 3. Caprice Viennois, Solo de violon, Kreisler; 4. Zang M. Roland Lenoir; 5. Roses de Picardie, H. Wood; 6. Solo de piano; 7. Solo de violoncelle; 8. Rose Marie, fox trot, R. Friml; 9. Zang M. Roland Lenoir; 10. Sheherazade, Fantaisie, Rimsky-Korsakoff.

9.05 Radio-jazz par Marie Cazes et son orchestre du Chateau Caucasion.

Maandag 29 Juni.

12.50 Radio-Concert Lucien Paris: 1. Aragon, Marche, J. Sentis Salabert; 2. Flirt à Monte Carlo, Lauweryns; 3. Chanson Triste, Eschikowsky; 4. Papillon, Lanini; 5. Sameyama, J. Porret; 6. Sarabande Grave, Couperin; 7. Pavane, Chaminade; 8. Son Altesse Royale, Caryll; 9. Aubade Printaniere, P. Lacombe; 10. Liebesfrend, Kreisler; 11. Dans la Puszta, R. Berger; 12. Aubade à Colombine, F. Fourdrain; 13. Broken Melody, De Bienne; 14. On M'A, M. Yvain; 15. Si J'Etais Roi, Adam Tavan.

9.05 Radio-concert: Soiree Consacree aux Oeuvres des Ecrivains et Musiciens Mort a la Guerre. Causerie door Pierre Paraf.

Dinsdag 30 Juni.

12.50 Radio-Concert Lucien Paris: 1. Marche Joyeuse, E. Guejol; 2. Nostalgie, Christine; 3. Le Deluge, St. Saens; 4. Aubade a Ma Mie, A. Bosc; 5. Tes Grands Yeux, F. Popy; 6. Appassionata, Sandre; 7. Un Bal d'Oiseaux, P. Lacombe-Charmettes; 8. Suite Mauresque, Danse Mauresque, M. Dargel; 9. Serenade, Chaminade; 10. Chanson de Fortunio, Messager; 11. Sous les Etoiles, G. Pares; 12. Faunes

et Bacchantes, G. Razigade; 13. Berceuse, Catherine; 14. Appassionata, L. Dacette; 15. Manon, Massenet Alder.

9.05 Radio-concert.

10.20 Radio-dancing door de „The Famous Blue Jazz”, Marcel Falempin, viool solo.

Woensdag 1 Juli.

12.50 Radio-Concert Lucien Paris: 1. Marche de Madrid, Valverde; 2. Elan d'Amour, Roger Allen; 3. Berceuse, Faure; 4. Reves de Printemps, L. Ballerón P. Leduc; 5. Barcarolle Amoureuse, F. Darcieux; 6. Chanson Printaniere, P. Vidal; 7. Charmante Aventure, A. Bosc; 8. Danse Russe, R. Berger; 9. Serenade à l'Amour, P. Fauchey; 10. Rondino, Beethoven Kreisler; 11. La Fontaine d'Amour, F. Fourdrain; 12. Chanson Napolitaine, Guereros; 13. Berceuse, C. Cui; 14. Le Roi des Aulnes, Schubert Salabert; 15. J'Adore les Femmes Laides, R. Dufas; 16. Le Tanhauser, Wagner Alder.

9.05 Radio-concert: Soiree Franco Britanique.

Donderdag 2 Juli.

12.50 Radio-Concert Lucien Paris: 1. English Patrol, Codini; 2. Doloroso, Bernardi Mouton; 3. Canzonetta, D'Ambrosio; 4. Sous Ta Fenetre, H. Ackermans; 5. Un Soir de Fete a la Havane, E. Filippucci; 6. Canzone, Tartanac; 7. Suleika, Laiglois Weyts; 8. Barbe Bleue, Offenback Tavan; 9. Sorrentina, Volpatti; 10. Andantino, Padre Martini Kreisler; 11. Eperduiment, C. Denisty; 12. Burning Sands, D. Onivas Salabert; 13. Tarentelle, Lederer; 14. Serenade Divine, H. de Bozi; 15. Cavalleria Rusticana, Mascagni Alder.

5.05 Radio-concert voor de Kinderen.

9.20 Doorzending van het concert, gegeven met het station van den Petit Parisien.

Vrijdag 3 Juli.

12.50 Radio-Concert Lucien Paris: 1. Le Caid, R. Moretti; 2. Saxo Cello, R. Darlay; 3. Les Berceaux, Faure; 4. Gigne, A. Borchard J. Porret; 5. Voici l'Heure, H. Mouton; 6. Serenade sur l'Eau, P. Vidal; 7. Passepied, C. Chaminade; 8. Reverie, R. Hahl; 9. La Plus Jolie Fille de France, F. Fourdrain; 10. Reverie Caprice, Houfflack; 11. Romance, Lalo; 12. Intermezzo, E. Guejol; 13. Danza, Ch. Dorson Delamarche; 14. Ière Humoresque, R. Jullien; 15. Ellen Dance, P. Fauchey; 16. Thais, Massenet Alder.

9.05 Radio-Concert: Fargmenten uit Rip, Opéra Comique van Planquette.

Zaterdag 4 Juli.

12.50 Radio-Concert Lucien Paris: 1. In Romany, P. de Caillaux J. Hylton; 2. Parfum de Roses, Barbirolli Mouton; 3. Romance, Svendsen; 4. Bambolina, F. Lehar Letorey; 5. Le Matin, Chaminade; 6. Capricetto, M. Markus; 7. Kiang Sou, J. Porret; 8. Suite Archaique, G. Marie; 9. Nena, Casomoz Salabert; 10. Serenade, d'Ambrosio; 11. Celebre Interlude, Albeniz Letorey; 12. Duetto Galant, P. Fauchey; 13. Reverie, Dunkler; 14. Indian Patrol, Learti Gauwin; 15. Manon Lescaut, Puccini Tavan.

9.05 Galaconcert georganiseerd door Le Matin.

HILVERS. DR. OMR., 1050 M.

Zondag 28 Juni.

3.00—4.00 (Nederlandsche Seintoestellen-

fabriek). Uitzending van de redevoeringen te houden op een R. K. Landdag te Rotterdam.

8.15 Aansluiting van het Kurhaus te Scheveningen. Solistenconcert.

Maandag 29 Juni.

4.45—5.20 Danscauserie door Mevr. Caroline van Lancker van Domnielen.

7.00—8.00 Voor-Avondconcert.

7.30 Onderbreking voor het politiebericht.

8.10—10' Verkiezingsredevoeringen.

Dinsdag 30 Juni.

5.30—7.20 Voor-Avondconcert.

7.25—10.35 Verkiezingsredevoeringen.

Woensdag 1 Juli.

5.30—7.30 Voor-Avondconcert.

Donderdag 2 Juli.

5.30—7.30 Voor-Avondconcert.

8.15 Kurhaus te Scheveningen: Nederlandsch Operette-Gezelschap o. l. v. Jacques van Bijlevelt en Octave van Aerschoot. „Als de Lente komt” (Die Frau ohne Kuss). Blijspel met muziek in drie bedrijven door Richard Kessler, Muziek van Walter Kollo. Personen: Dr. Ernst Hartwig, vrouwenarts, Jacques van Bijlevelt; Lotte Leuz, zijn secretaresse, Fientje de la Mar; Fritz Sperling, portretschilder, Octave van Aerschoot; Georg Langenbach, fabriekseigenaar, John Schilt-huyzen; Prins Hussein, Dschahangic, André Span; Een ambtenaar van den Burgerlijken Stand, Cor Riedel; Otto, huisknecht van Dr. Hartwig, Hendrik Didama. Plaats der handeling: bij Dr. Hartwig in Berlijn, tegenwoordige tijd. Muzikale leiding: G. Ziegler. Regie: Octave van Aerschoot.

Vrijdag 3 Juli.

5.30—7.30 Voor-Avondconcert.

8.15 Kurhaus te Scheveningen: Symphonieconcert Het Residentie Orkest, onder leiding van Prof. Georg Schönevoigt. Programma: 1. R. Wagner, Eine Faust-Ouverture; 2. H. Berlioz, a. Scène d'Amour, b. Une Fête chez Capulet (uit „Romeo et Julia”); 3. F. Weingartner, Das Gefilde der Seligen, Symph. Dichtung. Pauze. 4. W. Kalinnikow, Symphonie No. 1 G-moll, a. Allegro moderato, b. Andante commodamente, c. Scherzo, d. Finale.

Zaterdag 4 Juli.

5.30—7.30 Voor-Avondconcert.

8.10 Lezing door den Heer Ir. J. T. H. Koopman.

MÜNSTER, 410 M.

Zondag 28 Juni.

9.20—10.20 Morgenfeir. 1. Fasch: Orchestersuite in G-dur, a) Ouverture-Grave, b) Allegro, c) Andante sostenuto, d) Allegretto grazioso (Passepied), e) Allegro vivace. 2. Religiöse Ansprache von Lic. D. R. Bauer-Münster. 3. Gesang (Anita Greve). Bach: Fuge g-moll. 5. Gesang (Anita Greve). 6. Telemann: Aus der Suite A-moll f. Streichorchester: a) Ouverture Maestoso-Allegro-Lento, b) Rondo, c) Gavotte, d) Rigaidon.

2.35—4.20 Volkstümliches Konzert. 1. Schubert: Militärmarsch. 2. Boildieu: Fantasie a. d. Oper „Die weisse Dame”. 3. a) Kreutzer: Tag des Herrn, b) Waldeinsamkeit. 4. Jensen: Hochzeitsmusik. 5. Gesang (Anita Greve-Hamburg). 6. Zöllner: a) Das Wandern, b)

Einkehr. 7. Noak: Heinzelmänschens Wachtparade. 8. Jüngst: An die Heimat, Cluesmann: Sei mir gegrüsst du Heimatde. 9. Rhode: Im Krug zum grünen Kranze. 10. Schulken: Sternennacht, Fliersbach: Vergangen.

8.50 Piano-avond. Graf Wesdohlen-Osna-brück.

9.50 Heiteres aus Bierbaums Werken (geb. 28 Juni 1865). „Der lustige Chemann“.

Maandag 29 Juni.

2.20—3.20 Concert. 1. Boildieu: Ouverture z. Oper „Der Calif von Bagdad“. 2. Auber: Fantasie a. d. Oper „Die Stumme von Portici“. 3. Halévy: Ouverture z. Oper „Die Jüdin“. 4. Adam: Fantasie aus der Oper „De Postillon von Longjumeau“. 5. Lortzing: Ouverture zur Oper „Der Wildschütz“. 6. Flotow: Fantasie aus der Oper „Alessandro Stradella“.

9.50 Märsche aus alter und neuer Zeit. 1. Marsch der finnländischen Reiterei aus dem 30jährigen Kriege. 2. Der Hohenfriedberger Marsch. 3. Marsch des 1. Bataillons Garde (1806). 4. Alter Jägermarsch von 1813. 5. Petersburger Marsch. 6. York-Marsch. 7. Unser Reichwehr. 8. Klar zum Gefecht. 9. Victoria-Marsch. 10. Kaiser Friedrich-Marsch. 11. Unter dem Grillenbanner. 12. Aller Ehren ist Oesterreich voll. 13. Friedensglocken. 14. Alte Kameraden. 15. Friedericus Rex.

Dinsdag 30 Juni.

2.20—3.20 Concert: 1. Boildieu: Ouverture zur Oper „Rotkäppchen“. 2. Humperdinck: Ouverture zur Oper „Hänsel und Gretel“. 3. Kienzl: Fantasie aus der Oper „Der Evangelimann“. 4. Ochs: Kommt ein Vogel geflogen.

8.50 Klassiker der Tonkunst (Abteilung kom. Oper). Offenbach. „Das Mädchen von Elzondo“ en „Fortunios Lied“.

Woensdag 1 Juli.

8.20 Klassiker der Tonkunst (Abteilung Oper) Mozart. 1. Einleitender Vortrag von Dr. Zimmermann-Bremen. 2. Schuldigkeit des 1. Gebots. 3. Apollo und Hyacinthus. 3a. Arie aus „Apollo und Hyacinthus“. Ach ihr schwand, sel'ge Tage. 4. Bastien und Bastienne. 5. Arie aus Bastien und Bastienne. 6. La finta semplice. 7. Mitridate. 8. Ascanio in Alba. 9. Il re pastore. 10. Arie aus Il re pastore „Dein bin ich“. 11. Zaide. 12. Arie aus Zaide „Liegstes Leben, schlummre sanft“. 13. Idomeneo. 14. Entführung aus dem Serail. 15. Arien aus Entführung aus dem Serail. 16. Der Schauspieldirektor.

Donderdag 2 Juli.

9.50 Vergessene Melodien. a) Wenn die Schwalben heimwärts ziehen; b) Ob ich dich liebe, frage die Sterne; c) Bayrisches Volksliedchen; d) Gute Nacht, du mein herziges Kind; e) Seit ich van euch fortgezogen; f) Wär ich ein Traum; g) Es muss wohl so sein; h) Nachtklänge; i) O Jugend, wie bist du so schön.

Vrijdag 3 Juli.

2.20—3.20 „Die Wiener Operette“. 1. Suppé: Ouverture „Die schöne Galathé“. 2. Suppé: Ouverture „Frau Meisterin“. 3. Strauss: Fantasie aus der Operette „Zigeunerbaron“. 4. Strauss: „Wiener Blut“. 5. Millocker: Fantasie aus der Operette „Der Betelstudent“. 6. Suppé: „Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien“. 7. Sullivan: Ouverture zur Operette „Der Mikado“. 8. Jonas: Fantasie aus der Operette „Die Geysa“.

9.50 Ein Opernabend. 1. Weber: Ouverture zur Oper „Euryanthe“. 2. Weber: Fantasie aus der Oper „Der Freischütz“. 3. Puccini: Fantasie aus der Oper „Madame Butterfly“. 4. Mascagni: Fantasie aus der Oper Cavalleria rusticana“. 5. Tschaikowsky: Fantasie aus der Oper „Jolanthe“. 6. Smetana: Ballettmusik aus der Oper „Zwei Witwen“.

Zaterdag 4 Juli.

8.50 Concert: 1. Bossi: Intermezzi Gol doniani op. 127; a) Preludio e Minuetto, b) Gagliarda, c) Copri suoco, d) Minuetto e Musetta, e) Serenatina, f) Burlesca. 2. Grieg: Holberg-Suite op. 40; a) Präludium, b) Sarabande, c) Gavotte, d) Air, e) Rigaudon. 3. Grieg: 2. nordische Weisen, a) Im Volkston, b) Kuhreigen u. Bauerntanz. Volkmann: Serenade in F-Dur op. 63, a) Allegro moderato, b) Molto vivace, c) Walzer, d) Marsch. 10.20—11.20 Dansmuziek.

FRANKFORT, 470 M.

Zondag 28 Juni.

8.20—9.20 Morgenfeier veranstaltet vom Wartburg-Verein anlässlich des 77. Bundesfestes des Westdeutschen Jünglingsbundes. 1. Choral „Lobe den Herrn“; 2. Bariton-Solo „Kommt, Seelen, dieser Tag“; Bach; 3. Chor: „Dann sind wir Jesus Gottes Sohn“; Rüdiger; 4. Ansprache von Herrn Bundeswart Lic., P. Humberg-Barmen; 5. Chor „Ich ging von Jesu Kreuze“; Ewers; 6. Bariton-Solo „Ich bin durch die Welt gegangen“; 7. Choral „Dir Dir Jehova will ich singen“. Mitwirkende: Herr Gymnasiallehrer Müller-Witten a. d. Ruhr — Bariton. — Kuhlho-Sextett — Bethel bei Bielefeld. Männer-Chor des C. V. J. M. Immanuel-Barmen.

8.50 Bunter Abend.

Maandag 29 Juni.

4.50—6.20 Tschaikowsky-Smetana-concert: 1. uverture z. Oper „Libussa“, Smetana; 2. Capriccio italiani, Tschaikowsky; 3. Phantasia a. d. Oper „Der Kluss“, Smetana; 4. „Nussknacker“ Suite, Tschaikowsky (Ouverture miniature — Marsch — Tanz der Zuckerfee — Russischer Tanz: Trepak — Arabischer Tanz — Chinesischer Tanz — Tanz der Mirlitons — Blumenwalzer; 5. Hochzeitsszenen, Smetana; 6. Fantasie a. d. Oper „Jolanthe“, Tschaikowsky.

8.50—9.50 Rhein und Wein. Lieder und Duette.

10.20—11.20 Operetten-avond. Ausführende: Herr Willy Schillings — Frau Mary Keysel — Am Scheel-Flügel Herr Kapellmeister Cauley.

Dinsdag 30 Juni.

4.50—6.20 Concert: Wiener Lieder: 1. Hoch- und Deutschmeister-Marsch, Ertl; 2. Graue Augen (gesungen), Kutschera; 3. Geschichten aus dem Wiener Wald, Strauss; 4. Solang noch ein Knöpfel im Tachtel (gesungen) Dietrich; 5. Wiener Spaziergänge (Potpourri) Komzak; 6. An der Ruh hab'n (gesungen) Stolz; 7. An der schönen blauen Donau, Strauss; 8. Im Paradiesgart'l ist heut Feuerwerk (gesungen) Benatzky; 9. Radezky-Marsch, Strauss (Vater) Mitwirkung: Herr Alois Resni — Am Grotrian Steinweg Flügel Herr Erich Kohlhofer.

8.50 Heiterer Abend. 1. Gesang: a. Ich hab mein Heiter in Heidelberg verloren, F. Ray-

mond, b. Warum soll die Mizzerl nit tanzen gehn, E. Schaale, c. Mädel, wo sind deine Zöpfchen, H. Spencer, d. Vater liebt Muttern, Friend und Baer; 2. Orchester: Die Musik kommt, O. Strauss; 3. Gesang: a. Beim Reinwein sollst du mein sein, H. May, b. Och Moder, ich well en Ding han, J. Brahms, c. Wie kumm ich denn die Pohzt erenn, J. Brahms, d. Die schöne Adrienne, H. Leopoldi; 4. Orchester: Der lustige Ehemann, Holländer; 5. Rezitation: a. Der Junge von vorne und der Junge von hinten, Graeser, b. Auf der Elektrischen, L. Thoma; 6. Orchester: Long lost Mamma, H. Woods; 7. Rezitation: a. Generalmajor Johann Kiefer, Roda-Roda, b. Wie der Richter einen falschen Zeugen erwischt hat, P. Rosegger, c. Zahnweh, G. Queri.

Woensdag 1 Juli.

4.50—6.20 Operette-muziek. 1. Der Zauber der Montur, Marsch aus „Die Landstreicher“, Zieher; 2. Ouverture zu „Im Reiche des Indra“, Lincke; 3. Walzer aus „Faschings-Fee“, Kalman; 4. Potpourri aus „Drei alte Schachteln“, Kolo; 5. „Ich hab' ins Paradies geschaut“ aus „Die grosse Unbekannte“, Suppé; 6. Quadrille aus „Die schöne Helena“, Offenbach; 7. Potpourri aus „Endlich allein“, Lehar; 8. „Heute Nacht“, Marsch aus „Der süsse Kavalier“, Fall.

8.50—9.50 Sinfonie-Konzert. Musikalische Leitung: Herr Dr. Reinhold Merten vom Frankfurter Opernhaus. — Ausführung: Das Frankfurter Opernhausorchester.

Donderdag 2 Juli.

4.50—6.20 Concert: 1. Ouverture und Fantasie aus der Oper „Alceste“; 2. Gavotte aus der Oper „Pris und Helena“; 3. Arie des Orest aus der Oper „Iphigenie auf Tauris“; „Räuchende Götter, hört!“; 4. Ouverture zur Oper „Iphigenie in Aulis“; 5. Arie aus der Oper „Iphigenie auf Tauris“; „Ihr, die ihr mich verfolgt“; 6. Gavotte tendre aus dem Ballett „Don Juan“; 7. 1. Satz aus dem Kammertrio Nr. 3 in A-Dur; 8. Fantasie a. d. Oper: „Orpheus und Eurydice“.

8.50—9.50 Sinfonie-Konzert. 1. Sinfonie in D-Dur (ohne Menuett) W. A. Mozart; 2. Militärsinfonie. J. Haydn. Musikalische Leitung: Herr Kapellmeister Dr. Zulauf.

10.20—11.20 Tannhäuser. Von Johann Nestroy.

Vrijdag 3 Juli.

8.50 Der Vetter aus Dingsda. Operette in 3 Akten von Eduard Künneke.

Zaterdag 4 Juli.

4.50—6.20 Concert: Internationales Tanz-Turnier: 1. Doodle-doo-doo (Foxtrott), Kassel; 2. Spleen (Blues), Mascheroni; 3. Maytime (Foxtrott), Rose; 4. Madre (Tango), Pracanico; 5. There's yes! yes in Your Eyes (Foxtrott), Santly; 6. I'm gonna bring a Watermelon (one step), Rose; 7. Say it while dancing (Foxtrott), Silver; 8. Dreamy Melodie (Walzer), Khler; 9. I'll see you in my dreams (Foxtrott), Jones; 10. Somebody's Wrong (Blues und Foxtrott), Marshall.

8.50—9.50 Turandot, Prinzessin von China. Ein tragikomisches Märchen nach Gozzi von Friedr. v. Schiller.

10.20—11.20 Die Entwicklung der Violinsonate. Ein Zyklus, zweiter Abend. Gustav Lenzewski (Violine). — Am Steinway-Flügel Herr Dr. R. Merten vom Frankfurter Opernhaus.

(Radio Umschau.)

NEDERLANDSCHE BOND VAN RADIO-HANDELAREN.

In het Jaarbeursgebouw te Utrecht vond Woensdagmiddag onder voorzitterschap van den heer A. van Santen de jaarlijksche algemeene vergadering van den Bond van Radio-Handelaren plaats.

Er waren een 54-tal leden ter vergadering aanwezig.

Na voorlezing der notulen en jaarverslagen van secretaris en penningmeester, waaruit mocht worden geconstateerd, dat het ledental steeds stijgende is (thans circa 120), werd overgegaan tot verkiezing van 3 bestuursleden.

De beide aftredende en direct herkiezbare bestuursleden Th. L. v. Deth en P. Geervliet Jr. werden bij acclamatie herkozen. Voor de vacature, ontstaan door bedanken van den heer W. Sieliakus, waren volgens de agenda candidaat gesteld de heeren A. Dubois, directeur van de N. S. F. te Hilversum en J. C. v. d. Velde, directeur van de N. V. Technisch Handelsbureau v.h. J. C. van de Velde (deze laatste ingevolge een schriftelijk

voorstel door een aantal leden ingediend), terwijl tijdens de vergadering nog als candidaat werd gesteld de heer Tasseron uit den Haag.

Gekozen werd de heer J. C. v. d. Velde.

De functies in het bestuur zijn thans als volgt verdeeld: A. v. Santen, voorzitter; Ph. J. Schut, secretaris en J. C. v. d. Velde, penningmeester.

Door den voorzitter werd een woord van dank gebracht aan den heer W. Sieliakus voor hetgeen hij voor den Bond als secretaris deed.

Verder werden meer interne kwesties uitvoerig besproken.

OMROEPCONFERENTIE TE GENEVE.

Op 6 en 7 Juli is door het Office International de Radiotéléphonie te Genève een conferentie samengeroepen van leidende technici van alle omroeporganisaties in Europa, hetzij al bezig met omroep, of organisaties, die dit jaar nog denken te beginnen.

Hoofddoel is, het eens te worden over

een stelsel, waardoor de omroep het best kan worden uitgebouwd zonder onderlinge storing. Als men voortgaat als thans, is dit onmogelijk.

Capt. Eckersley, hoofding. der Britsche Omroep Mij. heeft een voorstel uitgewerkt, dat schriftelijk is rondgezonden.

Ook nog andere punten komen ter sprake.

Ten einde spoedige doorvoering van een door de conferentie aanbevolen stelsel mogelijk te maken, komt men samen vlak vóór de 8e en 9e Juli te houden bestuursvergadering der Union Internationale de Radiotéléphonie. Daar zullen de moties, die de technische conferentie aanneemt, in behandeling komen.

N.S.F.

Draadloze Telefonie

RADIO

Welk ontvangtoestel zal ik kiezen?

Gij doet een goede keus, wanneer

ge een **M. 3** aanschafft.

De M. 3 is HET ontvangtoestel zonder uitwendige batterijen, van de

Nederlandsche Seintoestellen Fabriek

HILVERSUM

TELEF. No.

— 1821 —



- HOLLAND -

TEL. ADR.

-- SIGNAL --

Het Bestuur der Zeevaartschool te HARLINGEN vraagt een

Marconist 1^e klasse

voor de waarneming van de betrekking van tijdelijk Leeraar in

RADIO-TELEGRAFIE,

20 lessen per week; bezoldiging volgens Rijksregeling. Indienstreding zoo spoedig mogelijk.

Brieven in te zenden p/a Directeur Zeevaartschool.

RADIO-SCHOOL VLISSINGEN

(Gebouw Zeevaartschool).

OPLEIDING VOOR ALLE RADIO-EXAMENS.

4 à 6-maands cursus voor H.H. stuurlieden (certificaat 2^e klasse) 30 les-uren per week, schoolgeld f 10.— per maand.

Bij het Mei-examen l.l. slaagde $\frac{2}{3}$ der candidaten voor het 1^e klasse certificaat! Aan de school is een complete radiopellinrichting verboden. Leider N. VAN DOLDER, Beheerder Hulp-kuststation Vlissingen.

GROOTE VEILING

op DINSdag 7 JULI en volgende avonden,

telkens des avonds 7 uur

In het VEILINGGEBOUW DE VIJZEL, Keltzersgracht 816 bij de Vijzelstr. Amsterdam, Tel. 37167, wegens faillissement van RADIO ONTVANGTOESTELLEN, HOOG- EN LAAG-FREQUENT VERSTERKERS, MEETINSTRUMENTEN, KOPTELEPHONS, KOPPELING VARIOMETERS, VARIABLE CONDENSATOREN, ONTVANGLAMPEN, BENZINE MOTOR, DYNAMO'S, MOTOREN, ACCUMULATOREN, GEREEDSCHAPPEN enz. enz.

KIJDAGEN: ZATERDAG 4 JULI van 10—4 uur en des avonds van 7—10 uur en MAANDAG 6 JULI van 10 4 uur.

CATALOGUS OP AANVRAGE VERKRIJGBAAR.

Makelaar N. C. A. J. GROENENDIJK.

practisch hulpgereedschap, ons eveneens door den importeur ter bespreking gezonden. Uitgevoerd als een lakstempel, maar aan den onderkant voorzien van 4 scherpe stalen centerpunten, juist op den goeden afstand om er de plaatsen mee te merken van de gaten, die men voor lampbusjes heeft te boren, als men zelf een lamphouder maakt of de lampen op de frontplaat monteert. Het dingetje is heel nauwkeurig gemaakt en voor den zelfbouwenden amateur onmisbaar.

Wade-condensatoren. — De firma *van Seters en Co.*, den Haag, zond ons ter kennisneming een door haar geïmporteerden condensator, merk Wade, die nu eens iets geheel afwijkends levert van onze gebruikelijke variabele condensatoren. Men draait gewoon aan een knop, maar de platen bewegen zich in elkaar schuivend. Op zeer eenvoudige wijze is daarbij een minimaal geringe nulcapaciteit en kwadratische capaciteitsverandering verkregen. Vaste en losse platen staan n.l. als driehoeken met de tophoeken tegenover elkaar. In minimumstand naderen ze elkaar dus slechts met een punt en niet over de heele breedte eener plaat. Schuift men de drie hoeken in elkaar, dan is de oppervlakte-toename van zelf kwadratisch.

Bovendien is de tandwieloverbrenging waardoor de draaiing aan den knop de platen schuivend doet bewegen, zóo gemaakt, dat men 1e den knop niet over een halven, maar over een heelen cirkel draait en 2e een fijnregeling heeft, die in vergelijking met een gewonen draaicondensator uitkomt als 1 op 32.

De afwerking van den geheel uit koper vervaardigden condensator is zeer soliede; de isolatie (2 strippen eboniet) is deugdelijk en gemaakt voor minimale verliezen. Verder is de constructie zoodanig, dat bij goede montage geen hand-effect optreedt. Plaatsing op een frontplaat vereischt slechts het boren van één gat en de aansluitings mogelijkheden zijn

ideaal voor een korte golfontvanger met allerkortste verbindingen.

Practisch bleek de fijnregeling ons voor golven van 20 meter nog zeer handig (ook in verband met de kwadratische verandering) en zelfs tusschen 6 en 10 meter voor een geoefenden gebruiker nog voldoende.

De condensator is verkrijgbaar in grootten van 250 en 500 $\mu\mu\text{F}$.

Door de kleine nulcapaciteit geeft den condensator zeer groote meetbereiken; zoo bijv. met 4 windingen 6 c.M. diameter: 13 tot 51 meter; 8 windingen: 20 tot 90 meter, honigraatspoel 25 windingen: 75 tot 240 meter.

Hoogweerstandvoltmeter. — Het *Radio-technisch Bureau „Broadcast“*, den Haag, brengt een kleinen voltmeter in horlogevorm voor twee meetbereiken; 0 tot 10 en 0 tot 100 volt, een goed gemaakt en nauwkeurig aanwijzend draaispoel-instrumentje (polair, uitsluitend voor gelijkstroom).

De weerstand van het 10-volt meetbereik is 1000 Ohm, van het 100-volt meetbereik 10.000 Ohm.

Deze ronde getallen hebben tengevolge, dat men het instrument onveranderd ook als milli-ampère, waarbij de verdeling der 10-voltschaal ook als milli-ampèreschaal telt. Het is dan wel een milli-ampèremeter met 1000 Ohm inwendigen weerstand, maar dat doet in het algemeen tot metingen bijv. in den plaatkring eener lamp slechts weinig af.

Hier heeft men dus een metertje, waarmee zoo ongeveer juist alles is te doen wat een amateur noodig heeft. Met een weinig elementaire kennis kan men er, bij bekendheid der inwendige weerstanden, ook weerstandmetingen tusschen 100 en 100.000 volt mee verrichten als men een batterij met bekende klemspanning bij gebruikt.

Het instrument is van een goede fabriek, uitgerust met flink zware magneet en in goed vernikkelde kast uitgevoerd.

VEREENIGINGSNIEUWS DER N. V. V. R.

Secretaris-Penningmeester de heer B. Slikkerveer, Columbusstraat 187, den Haag.

Afdeling Rotterdam.

Dinsdag 30 Juni en Vrijdag 3 Juli a.s. van 8—10 's avonds demonstratie op het Clublokaal der afdeling, Weste Wagenstraat 78, 3e etage, met het toestel volgens systeem Radiola, dat door de afdeling werd geëxposeerd op de Radio-Salon te Scheveningen. Voor beschrijving zie men den tentoonstellingsgids en voor nadere bijzonderheden volgend nummer van *Radio-Expres*.

Den leden wordt verzocht van hun recht van introductie een bescheiden gebruik te maken.

HET BESTUUR.

Propaganda-avond te Nunspeet.

Dinsdag 2 Juni sprak te Nunspeet voor de Nunspeetsche Radio Club de propagandist van de N. V. V. R. de heer Hebels uit Rotterdam.

Het betrof een propaganda-avond voor de N. V. V. R.

Spreker wees op 't groote nut en voordeel lid te zijn van bedoelde vereeniging.

Na ampele bespreking werd staande de vergadering de Nunspeetsche Radio Club omgezet in „N. V. V. R. afd. Nunspeet“.

Wederzijdsche gelukwensen, een aangename causerie van den heer Hebels over eenige technische onderwerpen, daarna een dankwoord aan de heer H. door den voorzitter A. v. Hedel, en allen gingen voldaan huiswaarts.

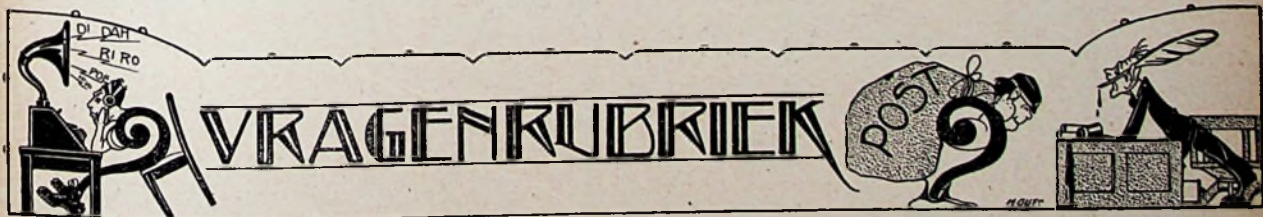
De Secretaris:

A. HOFSTRA,

Afd. Nunspeet N. V. V. R.

Beukenlaan Lb 110

Nunspeet.



Stukken voor deze rubriek in te zenden op een afzonderlijk vel papier (of briefkaart) met opschrift „Vragenrubriek“.

Doesburg.

P. F. v. 't H. — De plaatstroom voor een Superheterodyne wordt altijd vrij aanzienlijk en in dat geval is het bromvrij houden van gelijkgerichten wisselstroom des te moeilijker. Op zeer korte golven treedt volgens onze ervaring altijd weer eenig brommen op. Gebruik voor den superheterodyne kennen we bij ervaring niet. — Wij meenen, dat er Bradley-weerstanden zijn, die men

tusschen 1000 en 10.000 ohm kan regelen. Bij het door u bedoelde gebruik moet er een condensator over den weerstand. Den bedoelden lidspreker achten we niet bepaald beter dan de andere genoemde.

Amstelveen.

J. W. E. — Uittreksels als die u bedoelt, heeft de N. V. V. R. niet ter beschikking en ons is er geen adres voor bekend.

Rotterdam.

A. H. C. S. — De schema's voor wisselstroom-ontvangst kunnen geheel gevolgd worden als destijds gepubliceerd. Als detectorlamp uitsluitend Schrack SV₈ of A110. Overige lampen onverschillig, maar liefst alle voor gelijke plaatsspanning. Voor den plaatstroomgelijkrichter zijn SV₈ lampen zeer geschikt. Bedoelde hittedraad-voltmeter is voldoende betrouwbaar.

J. W. A. v. S. — 1. U kunt trachten de dek-sels van uw celluloid accu's met een scherp mesje langs de naden los te snijden. Lijmen geschiedt door gebruik te maken van een oplossing van celluloid in aceton of amylacetaat.

2. Hebt u in uw kortegolf ontvanger wel een goed ingestelde lek, en een passende terugkoppelspoel aangebracht bij werken met de hoogvacuumlamp? Doet een andere hoogvacuumlamp hetzelfde?

N. J. — A 141 kunt u daarvoor gebruiken. Roosterspanning ca. 4 volt. Transformatieverhoudingen 1 : 2. Als laatste verhouding 1 : 4.

Usquert.

P. B. — 1. Spanningen 2×1 en 2×16 Volt, berekend op resp. 4 en $1\frac{1}{2}$ ampère.

2. Vermoedelijk zal een type 231 A met transformatieverhouding 1 : 3,7 beter geschikt zijn achter een B 406 dan type 285 met verhouding 1 : 5,95.

Noord-Scharwoude.

W. T. — Zie opgave in Nr. 24.

Eijgelshoven.

A. J. O. — Wij hebben uw stukje aan de afd. R'dam om inlichtingen doorgezonden. U hoort er spoedig nader van.

Delft.

F. v. d. S. — De oorzaak van het gekraak in uw ontvanger kunnen wij niet gissen. Is uw accu niet oud? Misschien kan het gebruik van andere hoogvacuum lampen verbetering geven. U gebruikt toch geen D1 laagvacuum-lampen?

Den Haag.

J. S. — Wend u tot B. en W.; of er een geldelijke verplichting mee gemoeid is weten wij niet.

J. v. W. — Vermoedelijk zal verlaging van plaatsspanning de werking verbeteren; het verschijnsel doet zich voor bij laagvacuum-lampen en lampen met groote spanningsversterking.

Teteringen.

L. A. v. d. V. — 1. Genoemd soldeer-materiaal kennen wij niet.

2. Een dergelijke antenne, niets hij vrij uit gebouwd is, is zeer zeker bruikbaar.

3. Ja.

4. Vermoedelijk zult u een Fransch vliegtuig, of vliegtuigstation gehoord hebben. Het internationale vliegverkeer is op 900 meter.

Amsterdam.

W. E. D. — Wanneer uw kern koud blijft, en uw draad warm wordt, komt dat doordat de diameter van het draad te dun is. Een zelfde of groter aantal wikkelingen van dikker draad zal wel helpen.

E. A. E. — Zie schema R. E. vorigen jaargang No. 40, blz. 557.

H. D. T. — In uw weerstandversterker kunt u neg. roosterspanning toevoegen door het rooster van de eindlamp te verbinden met de minpool van een 9 Volts batterijtje, dat met pluspool aan min-gloeidraad verbonden is. De roosterlekweerstand komt dan te vervallen.

A. H. S. — U moet elke lamp van een regelbaren gloeidraad-weerstand voorzien en met behulp van een voltmeter op de juiste spanning instellen. De anodespanning wordt voor elke lamp ook afzonderlijk afgetakt.

Eindhoven.

Th. v. d. V. — Vermoedelijk moet u beide telefoons niet parallel, doch in serie schakelen. In serie schakelen van twee miniwattlampen is mogelijk, wanneer u goed op de verbindingen let.

's-Hertogenbosch.

H. d. — Uw schema is goed. Genoemde lampen zijn zeker bruikbaar.

Gouda.

C. G. v. A. — Hebt u de terugkoppelspoel wel zoo gewikkeld dat de wikkelsrichting tegengesteld is als die van de secundaire spoel? Wikkelen in lagen over elkaar heen is anders niet zoo gunstig.

Nijmegen.

L. P. — 1. De firma S. van Embden te Amsterdam levert de A. C. H. knoppen.

2. De slijtage bij deze fijnregelknoppen is niet groot; is de eboniëten schijf eventueel wat afgesleten dan kan men met een scherp vijltje het euvel gemakkelijk herstellen.

Katwijk a/d. Rijn.

A. K. — De B 406 kunt u inderdaad het beste als eindversterkerlamp kiezen. Deze lamp kan echter niet op dezelfde accu van uw A 110 lampen branden; een aparte 4 volts accu is wel noodig. Transformator 1 : 3.

Uithoorn.

C. A. — Wij vreezen dat het wel heel lastig zal zijn, Parijs altijd duidelijk verstaanbaar te krijgen, daar de zender nog steeds vaak schor en onduidelijk is.

Haarlem.

F. Z. — Vermoedelijk krijgt u uw gelijkrichter geheel bromvrij wanneer u achter uw smooispoel een tweeden $2 \mu F$ condensator plaatst, en een dergelijken $2 \mu F$ condensator bovendien aanlegt tusschen minpool gelijkrichter en aarde.

Wijchen.

C. H. S. — Als vierde lamp is een A 141 onbruikbaar. U zult dan wel in de B 406 moeten vervallen. Plaatsspanning A 141 20 Volt en neg. rsp. 3 Volt. Voor de B 406 100 Volt plaatsp. en 8 à 9 Volt neg. rsp. Transformator achter A 141 met verhouding 1 : 4.

Ten Post.

G. H. B. — Het bezit van een radio-ontvangapparaat moet u per formulier aangeven bij den directeur van het telegraafkantoor in uw gemeente. Formulieren verkrijgbaar aan genoemd kantoor.

Breskens.

N. de T. — U kunt na lading de accu leeg-gieten en uitspoelen met gedistilleerd water en daarna vullen met versch zuur.

Oisterwijk.

A. R. — Vocht zal hier inderdaad de oorzaak zijn. U zoudt eens kunnen proberen de transformatoren in parafine in te smelten, na ze eerst flink gedroogd te hebben. Ook kunt u eens een proef nemen met tegen vocht beschermde transformatoren. Zelfmaken ont-raden wij.

Scheveningen.

H. I. — Neemt u liever fig. 66 uit het Draadloos Amateurstation. De var. condensatoren moeten 0,001 μF zijn en de lekweerstand ongeveer 2 à 5 megohm. Telefoon-

condensator 0,002 à 0,005 μF Roostercondensator ongeveer de helft.

Bergen op Zoom.

M. P. M. — Wij achten wijziging in uw schema niet noodig. De accu moet een capaciteit hebben van minstens 60 Au. Anodespanning ca. 100 Volt.

Neemt u liever gewone lampen inplaats van dubbelroosterlampen. Het door u gekozen type transformator is bij gebruik van A 141 lampen minder geschikt. Verhouding 1 : 4 is beter. U zult een groot type luidspreker moeten gebruiken. De luidspreker is overigens een kwestie van smaak.

De lekweerstand behoeven niet bepaald variabel te zijn.

Bunschoten.

N. W. — De door u genoemde transformator is voor dat doel geschikt.

Een 20 Watt zendlamp kan, mits voldoende anodespanning wordt aangelegd, meer energie verwerken.

De B 406 mag beslist niet meer spanning hebben dan 120 Volt!

U moet 5 X X luid genoeg kunnen krijgen. Bij uitvoering der laatste lamp met weerstandkoppeling wordt het eindgeluid minder krachtig.

Steenbergen.

Chr. Fr. Wij geven de voorkeur aan een antenne. U moet er voor zorgen, dat de antenne zoo hoog mogelijk boven het dak komt. Het aantal draden kan b.v. drie zijn en dan zoo ver mogelijk uit elkaar.

Katwijk a. Z.

P. C. L. — Zoolas uit het vorig nummer blijkt is het door u gehoorde station de kruiser „Java” geweest.

Amersfoort.

C. E. — Gebruik van een meer selectief schema of een zeefkring zal het u misschien mogelijk maken ook andere stations te hooren wanneer Hilversum werkt.

Betere isolatie van uw toestel zal inderdaad dooden gang verminderen.

Speciale schema's voor korte golven vindt u in enkele der laatste Nos. van R. E. en ook het zoo juist verschenen werk van den heer Numans „korte golf-ontvangst”. Hierin zijn mede de gegevens voor het samenstellen der toestellen uitvoerig verwerkt.

Zie voor adressen van firma's onze advertentiekolommen.

In het door u ingezonden schema zitten zooveel fouten, dat wij u aanraden eerst eens een bestaand goed schema te bestuderen (b.v. R. E. No. 10) alvorens een en ander te gaan uitvoeren.

Hengelo.

G. v. H. — Stations als Königsberg, Budapest, Weenen enz. kan men niet rekenen, elk avond goed te zullen hooren. In den winter zijn ze als regel beter dan in den zomer. Aangezien we uw toestel niet in bijzonderheden kennen, weten we niet, waarom het tusschen 250 en 500 meter niet ontvangt. Wend u tot den leverancier.

De Bildt.

G. J. M. — Korte verbindingen zijn in de eerste plaats van belang voor alle roosterkringen en voor de verbindingen tusschen spoelen en afstemcondensatoren en tusschen lampen en spoelen.

AMPLION

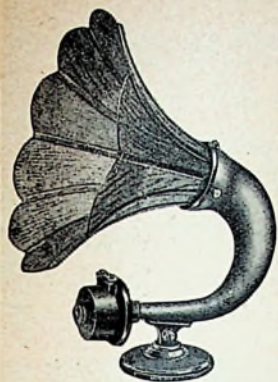
's-WERELDS STANDAARD LUIDSPREKER.

De **Standaard** waarnaar alle andere merken worden beoordeeld.

Geen luidspreker dan de „AMPLION” biedt U een der-
gelijke groote verscheidenheid van superieure modellen
en wel in prijzen van af f 16.50 tot f 192.- en hooger.

Bezoekt de Amplion-Gehoor- en Toonzaal:
van Breestraat 78, Amsterdam -- Telefoon 23378.

PRIJSLIJST GRATIS.



WESTINGHOUSE ELECTRIC & MANUFACTURING CY., te East Pittsburgh. (Ver. St. v. N. A.), houdster van het **Nederlandsch octrooi** No. 7671 betreffende:

„Inrichting voor het ontvangen van radio-telegrafische seinen”

is bereid dit octrooi te **verkoopen** of hierop **licentie te verleenen**.

Nadere inlichtingen verstrekt het **NEDERLANDSCH OCTROOI-BUREAU**, Laan Copes van Cattenburgh 24, 's-Gravenhage.

Een **UITERST EENVOUDIG** te bedienen apparaat is ons

SIMPLEX toestel. Golfbereik 250—3000 M., dus geschikt voor alle Telefonie stations.

Fa. RIDDERHOF & VAN DIJK - RADIO-APPARATENFABRIEK
Tel. 345, ZEIST. - ELECTROCENTRUM, Prinsengracht 357, Amsterdam.

RADIOLAMPENFABRIEK „ELECTRA”

POSTSTRAAT 5a, TILBURG

vraagt voor den verkoop van hare prima miniwatt- en gewone radiolampen, voor Amsterdam, Rotterdam en Den Haag een

DEPÔTHOUDER

goed bekend in de radiobranche en in staat een borg te storten.

RADIO

IMPORT. EXPORT.

HET ADRES VOOR DEN HANDEL.

VRAAGT EENS ONZE PRIJZEN EN CONDITIES.

Technisch Ingenieurs Bureau v.h. J. en G. SLIGT
ENSCHEDÉ.

Koptelefoons 2 × 2000 Ohm, prima	f 5.40
Spoulen gemonteerd 25/400 zwarte of witte band	„ 6.50
Condensatoren met fijnregeling 1000 c.M.	„ 6.—
Condensatoren met fijnregeling 500 c.M.	„ 5.40
Microlampen, div. soorten S. F. R.	„ 5.40

HANDELAREN EXTRA KORTING.

RADIO ELECTRO-TECHNISCH BUREAU

GEBR. PRINS

HARTENSTRAAT 2a, AMSTERDAM. Tel. 46181.

Zoeven verschenen bij **N. VEENSTRA** te 's-Gravenhage:

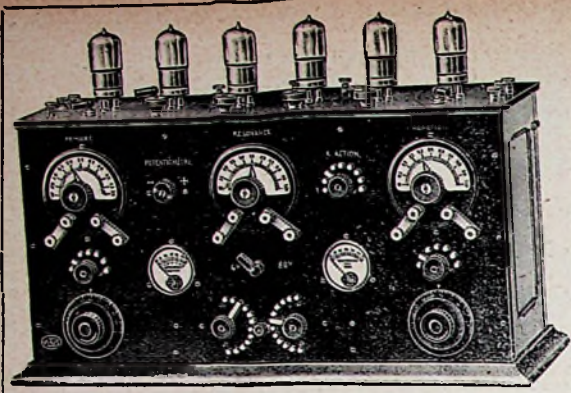
KORTEGOLF-ONTVANGST

Eenvoudige en Moderne Ontvangmiddelen
voor Radiotelegrafie en Telefonie

door **J. J. NUMANS.**

PRIJS: ingenaaid f 4.—, gebonden f 5.50.

Alom bij den Boekhandel verkrijgbaar en tegen inzending van het bedrag bij den Uitgever, Laan van Meerdervoort 30 te 's-Gravenhage



Le „SUPER-MONDIAL”

Ontvangt alle Concerten
van de geheele wereld
Het eenige Apparaat dat U
volledige voldoening zal geven.

3 GRANDS PRIX



BUITEN MEDEDINGING

INGR.-CONSTRUCTEUR

54, Rue Saint Maur, PARIS

Représentant: Mr. ZEGUERS à MAASTRICHT. - Vraagt onze catalogus W ad frs. 1.50.

W. A. BIRGFELD. - BERLIN.
TELEPHON- & TELEGRAPHENBAU A.G.



HOOFDTELEFOONS
4000 en 8000 Ohms

met of zonder fijninstelling en vernikkeld of aluminium telefoonhuis.

GENERAAL-AGENT VOOR NEDERLAND & KOLONIËN:
ALFRED LUDERT, AMERSFOORT.
WILHELMINASTRAAT 1 - TELEFOON 549.

Prijsverlaging General Radio Artikelen.

VRAAGT EENS PRIJS VAN GELDER & LOOF
AAN BIJ
Gedempte Burgwal 22, Den Haag. Tel. 10161.
NEEMT OOK EENS H. I. M. VARIABLE CONDENSATOREN.
PROEF MET ONZE
0,001 m.F. à f 6,50 -- 0,0005 m.F. à f 4,20 -- 0,00025 m.F. à f 3,50.

GEbruik uitsluitend

Columbia
RADIO DROGE BATTERY A

Leest de recensies in:
RADIO-EXPRES 13 MARCH '25
RADIO-WERELD 12 MARCH '25

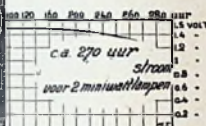
LEVERING uitsluitend

AAN DEN HANDEL

N.V. TECHNISCH BUREAU van NIERSTRASZ



Is duurzamer en heeft meer vermogen dan ieder ander droog element.



Plantage-Middenlaan 68
AMSTERDAM

RADIVAC KEI HARD

EEN PRIJSVERLAGING
RADIVAC
IS ALTIJD MET EEN
BEDELIJKE WIST
TEVREDEN GEWEEST

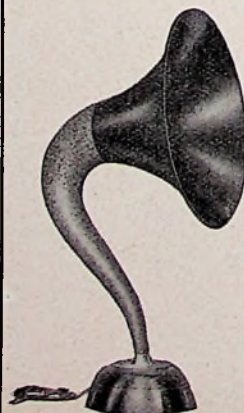
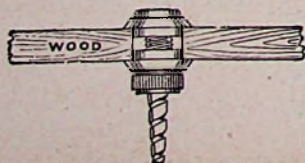


VOLT 3-4 AM. SP. 40-100
AMP 0,4-0,5 EM 10 MA

f 350 RADIVAC HOOG VACUUM-LAMP f 350



Het aantal toepassingen der
Clix is practisch onbegrensd!



Het ongeloofelijke bereikt HAGEEVOX

Een groot model prima luidspreker voor f 33.— compleet met snoer.

Vol en zuiver geluid.
Buitengewone geluidsterkte.
Totale hoogte 64 cM.
Verstelbaar magneetsysteem.

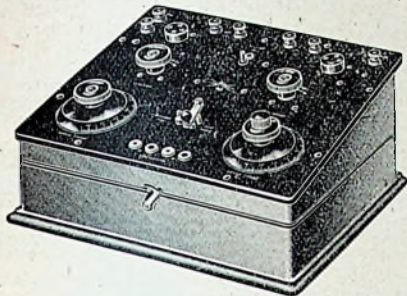
Imp. N.V. HEYBROEK'S
GROOTHANDEL.

Amsterdam -- Den Haag -- Deventer.
Levering uitsluitend door den handel.

Handel Mij. R. S. STOKVIS & ZONEN.

Afdeeling **RADIO** ROTTERDAM.
AMSTERDAM - GRONINGEN.

Eenigste Vertegenwoordigers voor Nederland & Koloniën der
„Sterling” Tel. & Electr. Comp. Ltd.



Uit voorraad leverbaar:

„FRIHO” KRISTALDETECTORS EN TELEFOONS.
„BRADLEY” VARIABELE WEERSTANDEN.
„UNITED” TRANSFORMATOREN.
„H. & H.” (NUTMEG) MATERIAAL.
„NEUTRON” WIRELESS CRYSTAL.



NEUTRON KRISTALLEN

-- f 0.90 per stuk, --

in doosje compleet met
zilveren spiraalveertje
en gebruiksaanwijzing

garanderen zuivere muziek-
ontvangst op grooten afstand.

RADIO-UMSCHAU.

Het lievelingsblad van alle Radio-vrienden.
Uitgebreide Textinhoud. — Binnen- en Buitenlandsche programme's.
Prijs per ¼ jaar (13 afl.) 4,50 M. + 1,50 M. verzendkosten.
Proefnummer kosteloos.
Verlag der Radio-Umschau te Frankfurt am Main.

R. O. S.

RADIO-OPBOUW-SYSTEEM.

Wegens de vele aanvragen om onze R. O. S. teekeningen zijn deze
vanaf heden à 50 cent per stuk verkrijgbaar in de navolgende Types:

Type A Primair ontvanger

Type B Secundair ontvanger

Type C Schema Koomans

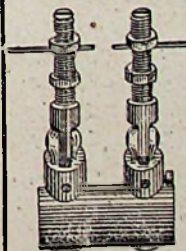
Type D en E Laagfrequent versterkers

Speciaal voor
zelfbouw.

J. SCHIESSER HJz.

ROTTERDAM, Boschje 1, Postgiro 103390

R. O. S. Circulaires 10 cent.

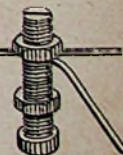


Vraagt onze patent „SIRENE” busjes

Octrooiaanvraag No. 29978.

GEBR. VAN EMBDEN, ROTTERDAM

Geen losse contacten !!
Niet soldeeren!
Vergemakkelijk
het monteren!



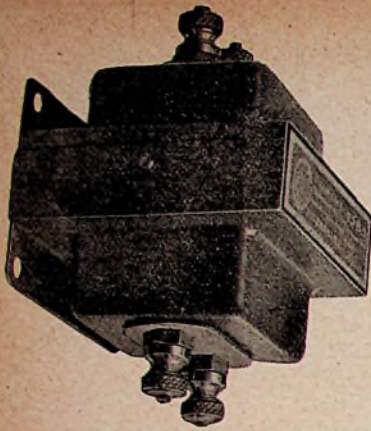
Geen oogjes buigen !!
Waarborgt prima Contact.



Alleenverkoop voor Nederland en Koloniën:

S. A. Stern, 2de Jan Steenstraat 94, Amsterdam

GEBRUIKT „CROIX” TRANSFORMATOREN

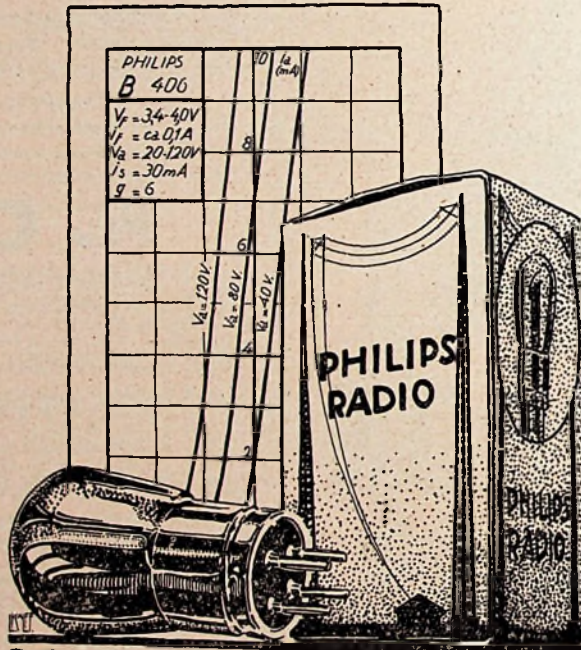


Wij hebben de alleenverkoop gekregen van de bekende Fransche transformator-fabriek „CROIX”, Paris. Dit is één van de beste en goedkoopste transformatoren, die er momenteel in den handel zijn. Wij leveren uit voorraad.

Verhouding 1—3, prijs per stuk f 5.—
Verhouding 1—5, prijs per stuk f 5.—

Iedere transformator is gegarandeerd. Levering uitsluitend door middel van handelaren. Onze catalogus van Radio-toestellen en onderdeelen wordt op aanvraag gratis toegezonden.

S. M. NIJKERK Jr., AMSTERDAM, LEIDSCHERGRACHT 96, TELEF. 36883
FABRIKANT EN GROSSIER IN RADIO-ARTIKELN EN ELECTRISCHE MATERIALEN



DE BESTE LAMP VOOR LAAG-
FREQUENTIE-VERSTERKING.

PHILIPS

RADIO B 406.

GEBRUIKT OP UW VIERLAMPS-
TOESTEL TWEE A410 EN TWEE B406



*Anybody can beat an egg,
But nobody can beat this famous Brown Power Loudspeaker.*

ALLEEN-IMPORTEUR VOOR HOLLAND EN KOLONIËN:
NAAMLooZE VENNOOTSCHAP
TECHNISCHE HANDEL M^{PPIJ}



AMSTERDAM
Stadhouderskade 65.
TELEPHOON 22888.

100 pCt. betere ontvangst!

Hoort U Parijs en Chelmsford door elkaar,
verbeter dan Uw ontvangst met ons

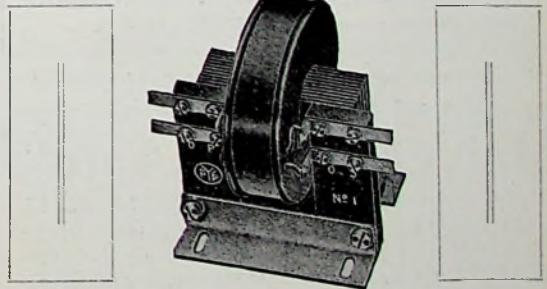
Selectie Apparaat P. H. 87.

Prijs f 24.50.

Radio-Technisch Bur. HERM. VERSEVELDT
PIET HEINSTRAT 87 -- Telefoon 34969 -- DEN HAAG

Vraagt onze Prijs-courant van
complete toestellen en onderdeelen.

„PYE” TRANSFORMATORS



In verband met het gereedkomen der fabrieksuitbreiding zijn
„PYE” Transformators
thans UIT VOORRAAD leverbaar.

No. 650. (eerste trap) f 15.—
No. 652. (tweede trap). f 15.—
„Push Pull” per stel van twee stuks. f 33.—

ZEND MIJ THANS SPOEDIG UWE BESTELLINGEN.

A. A. POSTHUMUS - BAARN.

UIT VOORRAAD LEVERBAAR
SCHRACK
 ONTVANGLAMPEN

Type SS (normaal) en LSS (illiput) 3 Volt, 0,06 Amp., Prijs f 6.—
 Type LV 3 (illiput) 2 Volt, 0,2 Amp. Prijs f 5.—
 Type SV 9 (normaal) 1,5—2 Volt, 0,4 Amp. Prijs f 5.—
 (voor gelijkrichting en branden op wisselstroom)

N.V. Handelsmij. VAN SETERS & Co.
 Nassau Ouwkerkstraat 3,
 's-Gravenhage.

DUCRETET Ontvangtoestel vierlamps,
 f 180.— incl. lampen.
MIX & GENEST Luidspreker,
 f 55.—
 „EMGE” Dubbele hoofdbeugel-
 telefoon, f 9.—
MIX & GENEST veelvoud-aansluitdoos,
 f 2.25.

IMPORTEUR:

Ph. J. SCHUT,
 AMSTERDAM, Keizersgracht 684.
 „NEUTRON” KRISTALLEN uit voorraad leverbaar.

Wij hebben de Verlegenwoordiging voor Rotterdam en om-
 streken op ons genomen van het bekende materiaal der

LISSEN Limited, London.

Levering direct uit voorraad.

A. F. M. HAZELZET, Rotterdam. Steiger 9. Tel. 3114. Opggericht 1890.
 Reparatiewerkplaats: GROENENDAAL 45 a-b.

Wij leveren met succes de speciale omroepontvanger
Universum K3 „Auto”

een apparaat van het geliefde 3-lampstype 1 h.f., id., 1 l.f.

Uitgerust met klinken en stoppen, met automatische
 ontsteking der h.f. lamp bij overgaan op h.f. ver-
 sterking, is dit de eenvoudigst te hanteeren ontvanger
 met spoelen.

Compleet met S. F. R. telefoon, 10 spoelen 25—400,
 Varta-accu 27 A. U. anodebatterij 90 Volt en 3
 Philips Miniwattlampen

f 140.—

Radiotechnisch Bureau „DE OMROEP”
 FAHRENHEITSTR. 409, bij L. v. Meerdervoort
 's-GRAVENHAGE - Postgiro 37014

H. R. SMITH
 KEIZERSGRACHT 6, AMSTERDAM, TEL. 34163

BRITISH THOMSON-HOUSTON LOUDSPEAKERS

DE LOUDSPEAKERS VOOR MUZIEK EN
 TELEFONIE, DAAR ZE ONOVERTREFFBAAR ZIJN
 IN AFWERKING EN KWALITEIT.

Prijs type C 1. (klein model) f 45.—
 „ C 2. (groot model) „ 60.—
 „ D. (groot model voor demonstratie) „ 150.—
 „ Schemerlamp-loudspeaker excl. lampen en kap „ 67.50
 „ Brandes Table-Talker „ 30.—

Mijn catalogus van luidspeakers, nieuwe toestellen (speciaal
 voor toerisme) onderdeelen etc., verschijnt binnen enkele
 dagen en wordt op aanvraag gaarne gratis toegezonden.

Radio Technisch Bureau „BROADCAST”

Sonostraat 75 Postgiro 106640 Den Haag.
 Telefoon 54604

Iets nieuws en iets goeds.

Uit voorraad leverbaar eerste klas fabriakaat

DRAISPOEL-ZAKVOLT METERS

- met 2 meetbereiken, n.l. van -
0—10 en 0—100 Volt.

Onmisbaar voor 't nauwkeurig opmeten der spanning van **Anode-**
batterijen en de gloeidraadspanning van **Miniwattlampen.**

Prijs, franco Nederland f 14.—

Wederverkoopers rabat. -o- Prijscourant gratis op aanvraag.

RADIO DEKKER, AMSTERDAM

NIEUWEWEG 44

Importhandel van:

EBONIET, zwart en gekleurd, TELEFOONS,
CRISTAL-DETECTORS,
 en alle **RADIO-ONDERDEELN.**



**FULLER'S RADIO
 TRANSFORMATOREN**

IN GIETIJZEREN BAKKEN.

Overtuigt U van hunne voordeelen, o.a.:

- 1^o. Mechanisch sterk.
- 2^o. Geen strooi- en lekvelden.
- 3^o. Beschermd tegen uitwendige magnetische invloeden.
- 4^o. Beproefd op 1000 Volt tusschen de windingen en 2000 Volt tegen aarde.



BERG & BURG
 Lijnbaansgracht 231, Amst.
 Telefoon 32082.